

Wandeling vanaf het station Aarschot



Aarschot, de stad van de Kasseistampers



LEGENDE

- wandelroute
- nummering
- speelzone
- kerk/kapel
- uitzichtpunt
- restauratie

Wandeling vanaf het station Aarschot

6 km



Station van Aarschot, vertrekpunt van de wandeling

Het station van Aarschot ligt op de spoorlijn Leuven – Hasselt en dateert van 1949. Het werd gebouwd ter vervanging van het vroegere stationsgebouw dat tijdens de oorlog werd verwoest.



Volgens de legende zou de naam Aarschot komen van de plaats waar Aurelianus, een Romeins keizer uit het einde van de 3de eeuw tijdens de jacht een arend neerschoot. De plaats waar de arend is neergevallen, daar zou Aarschot of Arendschoot zijn gesticht. De plek waar de bek van de Arend neerkwam is het huidige Bekaf.

1

Sta met je rug naar het station. Stap naar links, langs het station over de parking (voorbij frituur), volg Statieplein. Neem de eerste straat rechts, Demerstraat. Volg deze straat tot op het einde. Aan je linkerzijde zie je de 's Hertogenmolens.

's Hertogenmolens, glorieus stukje geschiedenis

Dit watermolencomplex, opgericht rond 1510 door Willem de Croy, heer van Aarschot, was het indrukwekkendste van de streek en verbond het noordelijke gedeelte van de stad met het zuidelijke. Het molencomplex was uniek gelegen, het diende als brug over de Demer en deed dienst als graanmolen, schors- en glasmolen, maar ook als verdediging van de stad. De vaartuigen die onder de middenboog doorvaarden, dienden cijnsgeeld te betalen. De ringen in de muur, waar de schepen aanmeerden, zijn nog steeds zichtbaar.

In 1970 werd de molen deels vernield door een brand. In 1986 werden de 's Hertogenmolens een beschermd monument en de omgeving een geclusterd dorpsgezicht.



2

Op het einde van de straat, ga je rechtdoor over de kasseien de poort onderdoor. Ga rechtdoor, je komt bij het Begijnhof. Steek de straat over en loop onder de boogpoort door.

Begijnhof, oord van bezinning en rust

Reeds vanaf het midden van de 13de eeuw was er sprake van begijnen. Zij genoten de bescherming van de Brabantse hertogen en woonden in de schaduw van de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Hun kleding was, volgens het lokale dialect, "simpelick ende tamelick ende niet curieuselick".

Maar het is pas in 1609 dat de eerste begijntjes er terug gingen wonen.



Het begijnhof werd gebouwd in 1763 en onderging sindsdien meerdere transformaties, het werd afgebroken en na de oorlog weer opgebouwd. Tegenwoordig is er nog slechts een vleugel over van het oorspronkelijke begijnhof (die is ondertussen geclusterd en gerestaureerd). Momenteel zijn hier serviceflats voor senioren gevestigd.

3

Na het Begijnhof stap je 100 m naar rechts. Aan je rechterzijde zie je het Vredegerecht, de vroegere **Cantorij**. Dit gebouw was tot aan de Franse Revolutie het huis van de cantor of kanunnik. De kanunnik was verantwoordelijk voor de gezangen in de kerk.

4

Ga verder en sla rechts af, Kardinaal Mercierstraat. Links Café d'Elf Ure mis en voor je de indrukwekkende Onze-Lieve-Vrouwekerk.

De Onze-Lieve-Vrouwekerk, met haar imposante torenspits

De kerk dateert van 1137-1450 en is één van de eerste gebouwen in Brabant dat werd opgetrokken in hooggotiek. Het is gebouwd met drie steensoorten: ijzerzandsteen uit de plaatselijke steengroeven, witte kalksteen van Gobertingen en baksteen. Deze afwisselende lagen worden ook wel speklagen genoemd. Bovenop de 85 m hoge westertoren zie je een afgeknotte piramide met een appel, een lantaarn en een peer. Het is het oudste bewaarde voorbeeld van een dergelijke toren in België.

Een bezoek aan de westertoren is een unieke ervaring. Helemaal bovenaan, na een klim van 200 treden, kom je op de derde verdieping bij de indrukwekkende Vredesbeiaard. De 51 klokken hebben elk een unieke versiering.

Vergeet ook niet bij je bezoek: het rijk gedecoreerde 16de eeuwse doksaal met zijn luisterrijke beeldengroep, het Triomfkruis en het prachtig gebeeldhouwde koorgestoelte te bewonderen.

5

Neem links van de kerk de Jan Van Ophemstraat. Na 100 m, sla rechtsaf. Hou rechts en ga langs het kerkplein tot je terugbent in de Kardinaal Mercierstraat.

Naast de kerk zie je te midden van een heuvelig perk, gebouwd uit kasseien en zandsteen, het beeld van **Sint-Rochus**.

Sint-Rochus is de beschermheilige van de stad Aarschot. In de 16de-17de eeuw werd Aarschot geteisterd door de pest. Sint-Rochus zou de stad bevrijd hebben van de deze plaag. Dit wordt jaarlijks herdacht op 15 augustus.



Als dank voor deze vrijwaring, deden de Aarschottenaars een belofte. Op de vooravond van het naamfeest van Sint-Rochus worden er in heel de stad duizenden kaarsjes aangestoken. Deze traditie dateert al sinds 1850. Heel Aarschot wordt dan feestelijk verlicht tussen 21 uur en middernacht.

6 Sla linksaf en stap rechtdoor tot het einde van de straat. Ga even rechts en steek daarna de straat over tot de overkant (Leuvensestraat). Voor je staat het beeld **Als ik ooit eens vijf minuten tijd heb**.

Het stelt de 4 arbeiders voor die in 1965 op hun dooie gemak in de bittere koude een wegverzakking aan het repareren waren. Hierbij was één arbeider aan het werken en de anderen stonden op hem te zien. Deze vier werden door een TV-ploeg gefilmd. Die monteerden er het liedje op van Louis Neefs, "als ik ooit eens vijf minuten tijd heb". Het fragment is nu een echte klassieker.

7 Ga rechtdoor tot het kruispunt met een middenplein van bomen.

8 Naast Orleanshof, sla linksaf en ga de straat verder omhoog naar de Kouterberg (knooppunt 748). Neem het paadje met de trappen. Na 200 m zie je de Orleanstoren. Van hieruit heb je een prachtig zicht op de omgeving.

De Orleanstoren, spectaculair uitzicht op het Hageland

Deze hoektoren is een overblijfsel van de oude stadsvesten. Hij werd meermaals verwoest en weer opgebouwd. De huidige toren dateert van de 16de-17de eeuw. Hij is opgetrokken in baksteen, ijzerzandsteen en heeft speklagen in witte steen. De Orleanstoren is het hoogste punt van de streek. Vanop de top heb je een fantastisch panoramisch zicht over Aarschot en de Demervallei.

9 Ga verder en neem het paadje links achter de Orleanstoren, tot aan het kruispunt. Hier zie je aan je linkerzijde het beeld van de **Zeeldraaier**, van de Mechelse kunstenaar Tony Blickx. Vroeger was het zeeldraaien de huisnijverheid die voornamelijk in deze wijk van de stad werd beoefend.

10 Neem de 3de afslag, Vestingstraat. Stap rechtdoor tot de Diestsestraat. Steek de straat over en ga over het bruggetje.



3

De spotnaam van de Aarschottenaren is kasseistampers.

Als gevolg van de vele dierf-stallen in de 18de eeuw in Vlaanderen, besloot Aarschot een burgerwacht op te richten. Maar de burgerwacht zat liever op café i.p.v. wacht te lopen. Daarom moesten zij op bevel van de stadsheren per twee om het half uur door de straten lopen. Hiervoor vond de burgerwacht een ideale oplossing. Eén man liep afwisselend wacht terwijl de andere op café ging. Deze stampde dan zo hard met zijn klompen op de kasseistenen dat het lawaai 's nachts door heel de stad te horen was, zo kon iedereen horen dat hij zijn job aan het doen was.



De benaming van de toren verwijst naar het in die tijd gelijknamige huis. Graaf Jan IV van Harcourt, heer van Aarschot, was getrouwd met Maria van Orleans.

11

Sla linksaf (aan je rechterzijde ligt de Stadsfeestzaal). Stap rechtdoor en ga links het bruggetje over. Voor je ligt de **Galerie Collectie Roland Rens** (nu een koffie- en wijnbar met op de 1ste verdieping een tentoonstellingsruimte).

Roland Rens (1952 – 2007) is een beroemd kunstenaar in Aarschot. Je vindt in de stad verscheidene beelden van zijn hand, o.a. De Lach, de Demerwacht, de Grenadier Guard en Sint-Rochus. Aarschot wordt trouwens ook, de beeldenstad genoemd.

12

Sla rechtsaf, de Roland Renskade. Steeds rechtdoor tot je aan je linkerzijde een supermarkt treft. Ga links omhoog. En wie zie je? **De Demerwacht**, hij waakt over de Demer, de rivier die zo belangrijk was voor Aarschot en omliggende dorpen en gemeenten.

Dit is een imposant bronzen beeld dat aan de ingang staat van een vroegere brandgang. Het beeld heeft een hoogte van 3,20 m en stelt een opzichter tussen het riet voor, aan de oevers van de Demer, die erop let dat het water zuiver blijft.

13

Je bent nu gearriveerd op de **Grote Markt**. Al 500 jaar heeft hier op donderdagvoormiddag de wekelijkse markt plaats. Neem een pauze in één van de nabijgelegen cafés of restaurants.

Grote Markt, folklore en gezelligheid

Het Marktplein werd aangelegd in de 14de eeuw. Hier vonden alle belangrijke gebeurtenissen plaats en bevonden zich het stadhuis, de Lakenhalle en gildehuizen. Tijdens WO1 werd het stadscentrum en de zuidelijke rij huizen op de Grote Markt volledig verwoest. Later zijn deze weer opgebouwd in de Vlaamse renaissancestijl.

Centraal op het marktplein staat er een imposante **waterpomp**. Ze werd gebouwd in 1710 boven een bestaande waterput. Bovenaan de pomp prijkt er een siervaas met rondom een gesmeed ijzeren hekwerk. De ijzeren arm en de kraan zijn nog aanwezig maar de pomp werkt niet meer.

4



© Fotoclub Clickshot Aarschot



Eind 19de eeuw vervuilden de Tiense suikerfabrieken het heldere viswater van de Demer. Het heldere Demerwater werd een zwarte, stinkende stroom. De Demerwacht neemt hier de rol over van Sint-Rochus en waakt over de moderne plagen van deze tijd, o.a. de vervuiling.



Op 19 augustus 1914 werd op het balkon van het huis van de burgemeester een Duits officier doodgeschoten. Dit gebeurde door zijn eigen mensen (hij was niet geliefd bij zijn eigen troepen), maar de Duitsers hielden de Aarschottenaren ervoor verantwoordelijk. Als represaille werden 170 burgers doodgeschoten en de stadskern en zuidelijke rijhuizen op de Grote Markt werden platgebrand.

Aan de rechterzijde, op de hoek van de Grote Markt met de Theo Debeckerstraat (aan de kant van De Zeeman) staat de **Sint-Rochustoren**. Gebouwd in 1300, diende de toren tot 1794 als gevangenis, folter- en gijzelaarskamer. Aan de straatkant zie je in een nis het beeldje van Sint-Rochus en Onze-Lieve-Vrouw, twee belangrijke figuren in Aarschot.



Jozef Raskin werd geboren in 1892 in Stevoort in Limburg. Zijn familie verhuisde in 1911 naar Aarschot. Tijdens WOII was hij legeraalmoezenier. Hij bespioneerde de Duitsers en stuurde deze informatie via postduif door naar Engeland. Vele U-boten in het Kanaal zijn hierdoor vernietigd. In 1942 werd hij verklikt. Hij werd opgesloten en gemarteld. Een jaar later werd hij ter dood veroordeeld. Hij werd in Dortmund onthoofd.



De naam De Hoogbrug, betekent "belangrijke brug". In de late 16de eeuw vormde de Theo Debeckerstraat, De Hoogbrug en de Amerstraat de verbindingsweg Diest – Lier. Eén van de belangrijkste handelswegen in de regio.



Het naakte beeld wordt geregeld door flauwe plezanten omgedraaid. (Dit is mogelijk aangezien de sokkel van het beeld op wieltes staat). Dus de ene keer staat het beeld met zijn edele delen gericht naar de straatkant en de andere keer naar de kapel. 😊

14 Ga terug richting Zeeman en ga naast brasserie De Zwaan het kasseistraatje rechts naar beneden. Steek de Jozef Tielemansstraat over, ga verder in Ten Drossaarde.

15 Iets verderop, ga je links het **Stadspark** in. Wandel door het park en geniet van de rust.

16 Verlaat het park kant Drossaarde en ga links de brug over. Achter de brug sla je rechts af, **Pater Raskinkade**.

Het standbeeld van Pater Raskin staat sinds 1951 aan de Hoogbrug met zijn gelaat naar Duitsland gericht en zijn handen geboeid.

Stap rechtdoor tot in de Theo Debeckerstraat. Aan je rechterzijde **De Hoogbrug**.

17 Ga linksaf, Amerstraat. Ga verder, lichte bocht naar rechts en ga verder. De Amerstraat loopt over in de Bogaardenstraat. Rechtdoor tot het kruispunt, verder nog steeds rechtdoor, Gasthuisstraat.

18 Iets verder bevindt zich aan de linkerzijde de Gasthuiskapel. Voor de kapel staat een imposant, naakt beeld en is gemaakt naar analogie van de David van Michelangelo.

Dit beeld is naar zeggen een zelfportret van de jonge kunstenaar Wilfried De Kock uit Rillaar, een deelgemeente van Aarschot.

19 Wandel de site op, wandel links naar het Grauwzusterpad. De weg loopt langs de **Stadsbrouwerij**. Wip even binnen en maak kennis met de rijke biercultuur van Aarschot. Je kan er het brouwproces van nabij volgen. De lekkere Aarschotse Bruine eens proeven? Afspraak in het 't Bruine Café, (het museumcafé van het Stedelijk Museum) of in het cafetaria van het cultureel centrum. Vervolg het pad. Aan de rechterzijde bevindt zich **het Stedelijk Museum**.

Het Stedelijk Museum, ontdek de rijke geschiedenis van Aarschot

Wil je meer weten over de stad, bezoek dan het museum. Je vindt er ook oude caféspele, zoals sjoulbak, tafelkegelspel enz.

20 Verlaat het museum, je komt in de Elisabethlaan. Ga rechts over het zebrapad en sla links de Dahlistraat in.

21 Neem daarna de 2de straat links, de Tulpenstraat. Stap tot het einde van de straat en je komt in de Pastoor Dergentlaan.

22 Sla linksaf en neem de 2de straat rechts, Leopoldlaan.

23 Rechtdoor tot de Astridlaan.

24 Ga rechtsaf tot op de T-splitsing.

25 Sla linksaf, de Wissenstraat. Rechtdoor tot op de T-splitsing.

26 Rechtsaf, Maarten Lemmensstraat. Op het einde van de straat linksaf, langs de spoorlijn. Wandel verder en je bent terug op je vertrekpunt.



Voor een hapje of een drankje:

- **Harte Troef:** Theo De Beckerstraat 33
hartetroef.be
- **Al Dente:** Theo De Beckerstraat 48
al-dente.be
- **De Zwaan:** Grote Markt 4
dezwaanaarschot.be
- **'s Hertogenmolens:** Demerstraat 1
lodge-hotels.be/

Een laatste tip:

Plan je reis en koop je ticket waar en wanneer je wil via de NMBS-app of op nmbs.be.