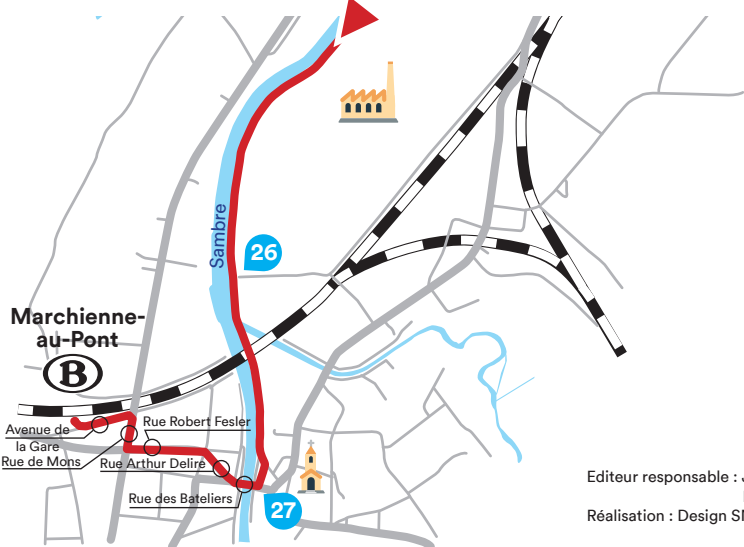


Promenade au départ de la gare de Charleroi-Sud

LÉGENDE

-  tracé de l'itinéraire
-  repère chiffré
-  église
-  industrie
-  restauration



Editeur responsable : Jean-Pierre Havelange
 Responsable Communication
 Réalisation : Design SNCB

sncb



Charleroi : du street art qui en jette dans un décor industriel



Promenade au départ de la gare de Charleroi-Sud

8,6 km



Promenade à partir de la gare de Charleroi-Sud

Charleroi est une ville où l'art urbain s'exprime sans tabou et partout. Aujourd'hui, découvrez cet art en plein air lors d'une balade sur fond de paysages industriels.



Avec ses 3.600.000 voyageurs par an, Charleroi-Sud est la quatrième gare wallonne la plus fréquentée après Namur, Ottignies et Liège-Guillemins.



Créé en 1938 par les Editions Jean Dupuis, une entreprise familiale de Charleroi, Spirou le petit groom est aujourd'hui un personnage de BD mondialement connu.



1 La gare de Charleroi est une des gares principales du réseau SNCB dans le Hainaut. Les voies sont surplombées par le périphérique qui ceinture le centre de Charleroi et par l'ancienne cabine de signalisation, de 1984, aux allures de tour de contrôle aérien.

2 Quittez le bâtiment par l'entrée principale. A peine sorti, une statue de Spirou avec son écureuil Spip, de 2m de haut et de plus de 1300 kg, vous salue.

Dos à la gare, continuez via l'allée centrale (esplanade de la Gare du Sud) droit devant jusqu'à la Sambre. Notez sur votre droite la statue d'un énorme tambour en métal sur un socle de pierre.

Ce Monument aux Armées Françaises est en l'honneur du lieu car la Sambre et Charleroi ont toujours été un point de passage stratégique pour les armées. Plus loin, la statue du Forgeron au repos surplombe l'esplanade de la gare devant le pont Roi Baudouin. De l'autre côté, du même artiste, se dresse la statue du Mineur accroupi. Ces deux représentations rendent hommage aux travailleurs des mines et des usines.

3 Longez la Sambre sur votre droite (le long du quai de la Gare du Sud). Au loin, sur l'autre rive, regardez le bâtiment contemporain «De Heug». L'entreprise familiale de pianos De Heug, originaire du grand Charleroi, a connu ses heures de gloire dans les années 1920. L'architecture de ce bâtiment est d'ailleurs inspirée de la forme d'un piano.

4 Prenez la « Placerelle » sur votre gauche, jeu de mots entre place et passerelle pour définir ce lieu d'union convivial entre les deux rives. Tournez à droite sur le quai Arthur Rimbaud puis marchez droit devant, traversez le carrefour et toujours tout droit jusqu'à la Porte de la Neuville. Vous avez un passage sous les routes qui mène à des escaliers et débouche à droite sur le quai Halage Bosquetville. Prenez la première à gauche, rue de Bosquetville.

Une tour abandonnée, un théâtre tatoué

Vous arrivez devant une zone abandonnée, au croisement avec la rue des Prés Bellevaux.

5 La Tour Inter Béton est une ancienne tour à béton désaffectée. Elle attire les fans d'urbex pour des prises de vue au style underground. Parmi les artistes de rue connus qui y ont laissé une trace, citons Invader, street artist français célèbre pour ces graffitis géométriques issus de l'univers Pac Man. Plus récemment, l'artiste belge Spear a été embauché par L'Echo pour y peindre 3 fresques publicitaires géantes avec pour slogan « La Wallonie entreprend ».

6 Prenez à gauche (rue de Montigny). Au numéro 124, à votre droite, le Théâtre de L'Ancre. Admirez les tentacules gigantesques qui grimpent sur sa façade ! Montez la rue jusque rue du Pont-Neuf et tournez à droite. A l'îlot des Sciences, rond-pont atypique dédié aux scientifiques carolos, prenez la rue Willy Ernst.

Le parc Reine Astrid et son kiosque de bois

7 Engagez-vous à gauche dans le parc Reine Astrid. Le buste de la reine, à l'entrée du parc, est de l'artiste Victor Demanet et date de 1937. Prenez le sentier jusqu'au centre, un kiosque rustique original trône en son milieu. Coupez à travers tout pour rejoindre quelques marches sur votre droite après le kiosque. Vous êtes dans la rue du parc.

8 Prenez à gauche et stoppez net devant l'œuvre urbaine de Sixe Paredes. Ce barcelonais a été formé à l'école du graffiti dans les années 1980. Il est inspiré par les cultures primitives et les langages sacrés.

Parenthèse militaire

9 Arrivé au boulevard Alfred de Fontaine, prenez à droite puis directement à gauche (rue Emile Tumelaire). Tournez à gauche sur l'avenue Général Michel. Sur votre droite, la Caserne Caporal Trésignies est une ancienne installation militaire néo-médiévale abritant aujourd'hui le Musée des Chasseurs à pied, l'Université Ouverte et des espaces de services à l'entrepreneuriat.



Le panneau de la rue des Prés Bellevaux nous indique qu'à l'époque de Charnoy, ancien village avant l'actuelle ville de Charleroi, la zone était des terres marécageuses. La Sambre inondait régulièrement les terres à proximité.



Cette caserne a pris le nom du Caporal Léon Trésignies, un milicien belge, héros du 2e régiment des Chasseurs à pied, tué lors d'une contre-offensive en août 1914. Son régiment sera caserné en ce lieu à partir de 1919.

- 10 A côté, sont installés les bureaux du CCI, la Chambre de Commerce et d'Industrie, qui promeut l'essor économique et industriel local.

La Police veille depuis sa Tour Bleue

- 11 L'ensemble statuaire mettant en scène **Spirou, Fantasio et Spip** est mis en vedette sur le prochain rond-point. Spirou, ballon à la main, se fait photographier par Fantasio. Cette scène annonce la proximité immédiate **du Stade de foot du Pays de Charleroi**, lieu fétiche de tous les fans des Zèbres.

- 12 Derrière ces personnages charismatiques de l'imaginaire carolo, se dresse **la Tour Bleue**. L'Hôtel de Police de Charleroi a posé ses valises dans cette tour elliptique aux fenêtres hors normes. L'ossature, en bois, est recouverte de briques bleues, rappelant la couleur de la police.

Street art à gogo

- 13 Prenez à gauche au rond-point (*boulevard Paul Janson*). Dans cette rue, à hauteur de l'école Cobeau, une oeuvre du Danois **HuskMitNavn**, à traduire par "Souviens-toi de mon nom", qui s'inspire de la société et de son environnement quotidien pour créer ses personnages caractéristiques.

- 14 Allez jusqu'au bout de la rue, vous arrivez sur le *boulevard Solvay*. Sur la station du métro Beaux-Arts, confrontez-vous au psychédélisme de **Todd James**. Sentez-vous l'insouciance qui émane de ses peintures ?

Sur le flanc du mur à côté, **la fourchette de Toy Story 4**. Cette fresque publicitaire fait partie d'un projet de 5 oeuvres de street art réalisées partout en Belgique, dans le cadre de la promotion de la sortie de la plateforme Disney +.

- 15 Faites le tour pour revenir au boulevard vers la *place des Jeux*. Au loin, à droite, vous pouvez admirer le long du chemin de fer **la Géode**. La façade de cet espace de conférence du Charleroi Expo est agrémentée aux couleurs éclatantes de l'artiste **Maya Hayuk**, qui colore son univers artistique au maximum, pour estomper la noirceur du monde réel.



3

Le surnom des joueurs du Sporting Club de Charleroi fait référence aux rayures noires et blanches de leur maillot.



4

La Salle des Congrès du PBA est agrémentée d'une fresque de Magritte, la Fée Ignorante.



Derrière, le Charleroi Expo a été tagué par **Steve Powers**. Son pictogramme immense « bisous m'chou » envoie des ondes positives à qui lit ce message rempli d'humanité.

Un centre-ville branché

- 16 Poursuivez votre route vers le centre de la ville par le *boulevard Gustave Roullier*. Vous passez devant le **Palais des Beaux-Arts**. Sur les parties latérales, vous voyez les baies en verre modernes et sur le devant, l'ancienne architecture. L'infrastructure est conséquente avec plusieurs salles de concert, congrès ou spectacle. Le site englobe aussi le musée des Beaux-Arts.

- 17 Vous êtes sur le rond-point du *boulevard Jacques Bertrand*. En son cœur, les 3 mains de l'artiste Martin Guyaux, appelée **Passation** est une structure censée rendre hommage aux virtuoses de la musique et de l'écriture. Signifier que tout passe par les mains : le savoir-faire et l'expression du savoir intellectuel.

- 18 Prenez la bretelle la plus à droite du boulevard et déviez à droite *avenue de l'Europe*. Au prochain rond-point, au niveau des bouches d'accès du métro Ouest, en miroir, est visible une oeuvre jumelle de l'artiste carolo Charles Szymkowitz, grand peintre expressionniste. Elle s'intitule tout à propos « **Femme et enfant dans la ville** ». Il s'agit d'une mosaïque autobiographique puisqu'elle représente l'artiste enfant donnant la main à sa mère pour se rendre dans le centre de Charleroi via le Pont du Viaduc.

- 19 Prenez à gauche et remontez *l'avenue des Alliés*, puis à droite *rue de la Digue* qui aboutit à la *place de la Digue*, charmante zone piétonne commerçante. Tournez à gauche et poursuivez tout droit vers la *rue de Dampremy*. Une galerie appelée Passage 63, sur la droite avant le numéro 38, offre un accès vers le *boulevard Joseph Tirou*. Prenez tout droit *rue du Comptoir*. Vous n'êtes pas loin de la *place verte* et de son **centre commercial Rive Gauche**.

- 20 A la fin de la rue, à la *rue de Marchienne*, pivotez légèrement à gauche pour admirer **l'église Saint-Antoine de Padoue**. Cette architecture, de style néo-classique inspirée du Parthénon d'Athènes, est très rare dans la région. Ensuite prenez à droite jusqu'à la *place François Rucloux*.



Antoine de Padoue est le saint à vénérer pour résoudre les petits tracas du quotidien. Mais pas que. Il est aussi invoqué et prié pour les objets égarés. Pensez-y si vous devez vous présenter au service Objets Perdus de votre gare SNCB !

21

Prenez en face la *rue Arthur Pater*, qui débouche sur le *quai Paul Verlaine*. Devant le Ministère des Finances, admirez la **Colonne Martin Ankh** de l'artiste Martin Guyaux, originaire de Montignies-le-Tilleul, sollicité pour créer l'identité forte de l'espace public de la cité, artistiquement parlant.

22

Tournez à gauche puis à droite (toujours *quai Paul Verlaine*). La Tour des Finances a revêtu une nouvelle tenue colorée. La fresque gargantuesque, signée de l'artiste **El Niño**, a été commandée par le Palais royal pour la fête nationale du 21 juillet 2020, morose et en berne en période de coronavirus. Elle représente le chaperon rouge et le loup, dans un style digne des vieux cartoons.

Décor industriel et artistique le long de la Sambre

23

Au rond-point, prenez à gauche le *pont Olaf Palme*, puis avant la première sortie au rond-point suivant (*rue de Marchienne*), le **Ravel** offre une promenade atypique le long de la Sambre, entre paysages industriels, sites abandonnés et graffitis.

24

Longez le cours d'eau avec comme toile de fond diverses usines sidérurgiques carolorégiennes telles que **Carsid**, la filière fonte carolo de Cockerill-Sambre et **Industeel**, la filiale acier de Acelor-Mittal.

Parallèles à la Sambre, les routes nationales ont elles aussi été taguées. Il y a eu, entre autres, le graff **Street Artsid** (mix entre Art et Carsid) sur la N579, un projet de l'asbl **Indigen**, ambassadrice du street art urbain carolo. 9 artistes ont chacun peint une lettre de la ville pour former « Charleroi », dans leur style totalement perso. Leur but ? Mettre de la couleur un peu partout.

Une fresque japonisante d'un acteur belge connu

25

À Charleroi, le street art s'épanouit surtout ex-tramuros. Les ruines de l'ère industrielle sont sublimes par des graffitis tous azimuts. Parmi les talents, attardons-nous sur **Zenith** et sa fresque rouge aux accents asiatiques. Cet artiste de rue est surtout célèbre dans notre plat pays mais aussi à l'international comme acteur de cinéma. Matthias Schoenaerts, ça vous dit quelque chose ? Et oui, il a laissé son empreinte artistique au Pays noir !



5

La colonne Martin, en fonte, symbolise le passé industriel fort de la région. Elle culmine à 23 mètres pour un poids de 57 tonnes.



26

Vous passez aussi devant les infrastructures de la Centrale **d'Air Liquid** sur votre gauche. Le site de Marchienne-au-Pont tourne encore à plein régime. Passez sous le pont du chemin de fer. Les mots tagués « Les rêves de l'Etat sont nos cauchemars » ont de quoi nourrir la réflexion jusqu'au bout de la marche.

Point d'arrivée de la marche : la gare de Marchienne-au-Pont

27

Quittez le Ravel à gauche via le quai du Sud. L'église **Sainte-Vierge de Marchienne**, visible à gauche, est votre repère. Franchissez le pont à droite, *rue des Bateliers*. Descendez en diagonale la *rue Arthur Delire* (N583), puis *rue Robert Fesler*. Au feu rouge, prenez à droite sur la *rue de Mons* (N90) et ensuite directement la première à gauche avant le pont. Vous montez jusqu'à la gare de Marchienne-au-Pont par *l'avenue de la Gare*.



Manger un morceau ou boire un verre (avec réservation souhaitée, voir leur page Facebook) :

- *Brasserie Quai 10, quai Arthur Rimbaud 10, Charleroi. Carte variée, déco artistique et contemporaine*
- *L'Atelier de la Manufacture Urbaine, rue de Brabant 2, Charleroi. Cadre insolite et urbain, qui mise sur la convivialité*
- *Elysium Absinth Bar, rue de Marchienne 34, Charleroi. Lieu psychédélique et futuriste, ambiance électro*
- *En face du nauti, rue de Montigny 99, Charleroi. Brasserie épurée associée au fameux Nautilus, bar emblématique de Charleroi depuis 40 ans*

Une dernière astuce :

Planifiez vos voyages et achetez vos tickets où vous voulez et quand vous voulez grâce à l'app SNCB ou sur snbc.be.

6