




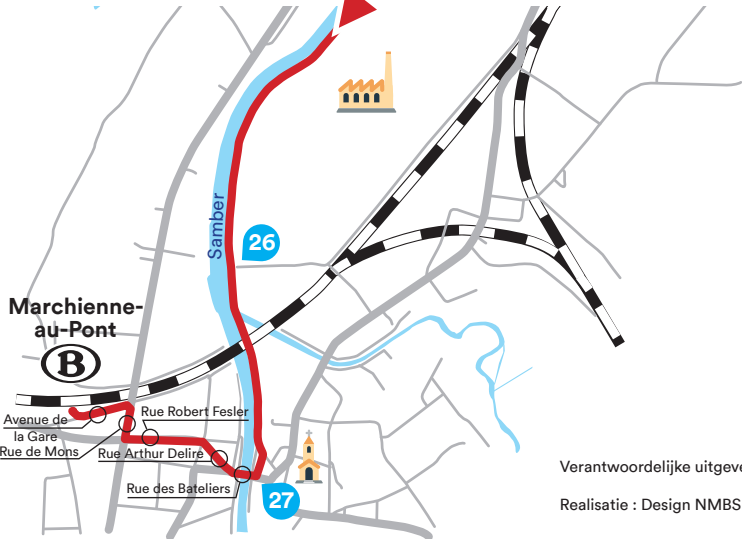
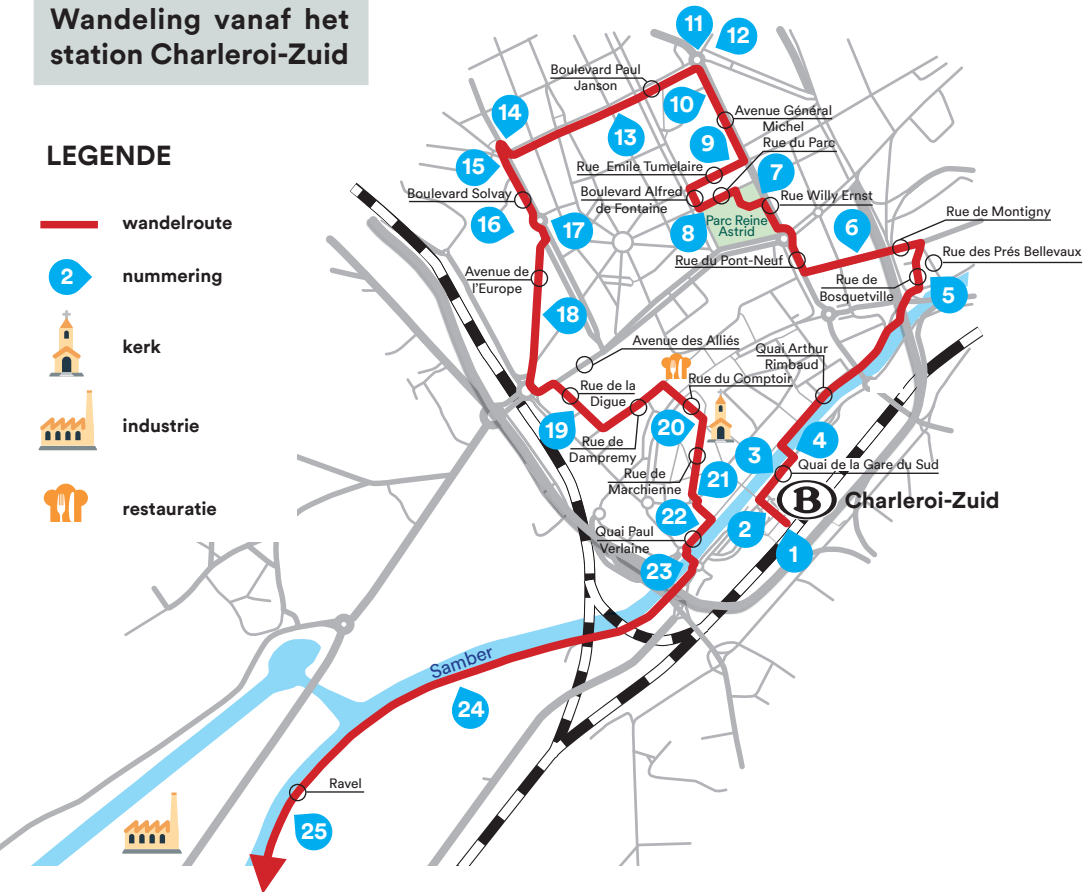


Wandeling vanaf het station Charleroi-Zuid

LEGENDE

-  wandelroute
-  nummering
-  kerk
-  industrie
-  restauratie



Verantwoordelijke uitgever: Jean-Pierre Havelange
 Communicatieverantwoordelijke
 Realisatie : Design NMBS

nmbs



Charleroi: coole streetart in een industriële setting



Wandeling vanaf het station Charleroi-Zuid

8,6 km



Wandeling vanaf het station van Charleroi-Zuid

In Charleroi vind je op bijna elke straathoek street art. Zonder taboes. Ontdek deze kunstvorm tijdens een outdoor wandeling in een industrieel landschap.

1 Het station van Charleroi is een van de belangrijkste stations op het NMBS-net in de provincie Henegouwen. Boven de sporen loopt de ringweg die rond het centrum van Charleroi ligt. Ook het oude seinhuis uit 1984, dat de looks heeft van een luchtverkeersleidingstoren ziet uit op de sporen.

2 Verlaat het gebouw via de hoofdingang. Je wordt meteen begroet door een 2 m hoog en meer dan 1300 kg wegend standbeeld van **Robbedoes en zijn eekhoorn Spip**.

Loop met je rug naar het station via de centrale hoofdlaan (*Esplanade de la Gare du Sud*) rechtdoor tot aan de Samber. Aan je rechterkant zie je het standbeeld van een enorme metalen trommel op een stenen sokkel. Dit is het **Monument aux Armées Françaises** (Monument voor de Franse Legers) dat werd opgericht als eerbetoon aan hen op deze plek. De Samber en Charleroi zijn immers altijd een strategisch en verplicht doorgangspunt voor de legers geweest. Verderop, voor de Koning Boudewijn-brug, kijkt het standbeeld **'Le Forgeron au repos'** (De rustende smid) uit over de stationsboulevard. Aan de andere kant staat **'Le Mineur accroupi'** (De hurkende mijnwerker), van de hand van dezelfde artiest. De twee beelden brengen hulde aan de mijnwerkers en fabrieksarbeiders.

3 Wandel voor de brug naar rechts langs de oevers van de Samber met de rivier aan je linkerkant (langs de *Quai de la Gare du Sud*). In de verte, op de andere oever, zie je het modernistische gebouw **De Heug**. Het familiale pianobedrijf beleefde zijn gloriejaren in de jaren 1920. De vorm van dit architecturale pareltje doet denken aan een piano.

4 Neem de *'Placerelle'* aan je linkerkant, een woordgrapje voor deze handige verbinding tussen de twee oevers die het midden houdt tussen een plein (Place) en een brug (Passerelle). Sla rechtsaf op de *Quai Arthur Rimbaud* en ga rechtdoor, steek het kruispunt over en wandel rechtdoor tot aan de *Porte de la Neuville*. Er is een doorgang onder de weg die naar trappen leidt en aan de rechterkant uitkomt op de *Quai Halage Bosquetville*. Neem de eerste straat aan je linkerkant, *Rue de Bosquetville*.



Met 3.600.000 reizigers per jaar is Charleroi-Zuid het op drie na grootste Waalse station, na Namen, Ottignies en Luik-Guillemins.



Robbedoes, in 1938 bedacht door Editions Jean Dupuis, een familiebedrijf uit Charleroi, is vandaag de dag een wereldberoemd stripfiguur.



Een verlaten toren en een getatoeëerd theater

Op de kruising met de *Rue des Prés Belleveaux*, kom je aan bij een verlaten zone.

5 De **Tour Inter Béton** is een oude, in onbruik geraakte betontoren. De toren is erg in trek bij urban explorers voor het nemen van foto's in underground-stijl. Een van de bekende street artists die er zijn sporen achterliet is **Invader**, een Franse street art kunstenaar die beroemd is om zijn geometrische graffiti die zo uit het Pac Man-universum komt. Meer recent werd de Belgische kunstenaar **Spear** door L'Echo ingehuurd om 3 gigantische reclamemuurschilderingen te maken met de slogan 'La Wallonie entreprend'.

6 Sla linksaf (*Rue de Montigny*). Op het nummer 124 aan je rechterkant vind je het **Théâtre de L'Ancre**. Vergaap je aan de gigantische tentakels die over de gevel omhoog klimmen. Wandel verder tot aan de *Rue du Pont-Neuf* en sla rechtsaf. Neem op het «Îlot des Sciences», een atypische rotonde, *Rue Willy Ernst*.

Het Koningin Astridpark en haar houten kiosk

7 Wandel links van je het **Koningin Astridpark** binnen. De buste van de gelijknamige koningin werd ontworpen door de kunstenaar Victor Demanet en dateert van 1937. Volg het wandelpad tot in het midden van het park, waar een originele **pittoreske kiosk** voor je opdoemt. Snij het pad af en neem de paar trappen rechts achter de kiosk. Je bent nu in de *Rue du parc*.

8 Sla linksaf en hou halt voor de urban art van **Sixte Paredes**. Deze Barcelonees leerde de kunst van het graffiti spuiten in de jaren 1980. Hij haalt zijn inspiratie uit primitieve culturen en sacrale talen.

Militair intermezzo

9 Sla op de *Boulevard Alfred de Fontaine* eerst rechtsaf en vervolgens meteen linksaf (*Rue Emile Tumelaire*). Sla linksaf op de *Avenue Général Michel*. Rechts van je zie je de **Caserne Caporal Trésignies**, een voormalig neo-gotisch militair gebouw, dat vandaag het Museum van de Jagers te Voet, de Open Universiteit en Diensten voor ondernemers huisvest.



Op het straatbordje van de *Rue des Prés Belleveaux* lezen we dat toen de stad Charleroi nog het dorpje Charnoy was, de zone moerasgebied was. De Samber zette het gebied regelmatig onder water.



Deze kazerne werd genoemd naar korporaal Léon Trésignies, een Belgisch milicien en held van het 2e regiment van de Jagers te Voet, die om het leven kwam tijdens een tegenoffensief in augustus 1914. Zijn regiment werd hier gekazerneerd vanaf 1919.

- 10 Daarnaast bevinden zich de kantoren van de **CCI, la Chambre de Commerce et d'Industrie** (de Kamer van Koophandel en Nijverheid) die zich inzet voor de lokale economische en industriële ontwikkeling.

De politie waakt vanuit haar blauwe toren

- 11 Op de volgende rotonde staat een beeldengroep van **Robbedoes, Kwabbernoot en Spip** in de kijker. Robbedoes, met een bal in de hand, laat zich fotograferen door Kwabbernoot. Deze scène verraadt dat het voetbalstadion **Stade du Pays de Charleroi**, de tempel van alle voetbalfans van de Zebra's, niet veraf is.

- 12 Achter deze charismatische denkbeeldige personages die onlosmakelijk met Charleroi verbonden zijn, rijst de **Tour Bleue** op. Het politiekantoor van Charleroi nam zijn intrek in deze elliptische toren met ongewone ramen. Het houten skelet van het gebouw kreeg een gevel in blauwe steen die doet denken aan de kleur van de politie.

Street art troef

- 13 Sla linksaf op de rotonde (*Boulevard Paul Janson*). In deze straat drukte een ander straattalent zijn stempel op de muren ter hoogte van de school Cobaux. Het werk is van de Deen **HuskMitNavn**, te vertalen als "Onthoud mijn naam", die zich laat inspireren door de maatschappij en zijn dagelijkse omgeving om zijn kenmerkende personages te creëren, vaak met een ironische en humoristische noot.

- 14 Loop tot op het einde van de straat. Je komt uit op de *Boulevard Solvay*. Op het metrostation 'Beaux-Arts' prijkt het psychedelische werk van **Todd James**. Voel de achteloosheid die uitgaat van zijn schilderijen.

Op de zijkant van de muur ernaast, zie je **de vork uit Toy Story 4**. Deze reclamefresco maakt deel uit van een project van 5 street-art-kunstwerken die over heel België werden gemaakt in het kader van de release van het Disney+-platform.

- 15 Keer terug naar de boulevard en wandel verder naar de *Place des Jeux*. In de verte kan je aan je rechterkant langs de spoorweg **la Géode** bewonderen. De gevel van deze grandioze conferentieruimte van Charleroi Expo is getooid in de felle kleurtinten van **Maya Hayuk** die haar artistiek universum maximaal kleur geeft als tegengewicht voor de somberheid van de echte wereld.



3

De bijnaam van de spelers van **Sporting Club Charleroi** verwijst naar de zwart-witte strepen van hun truitjes.



4

De congreszaal van het **MSK** is getooid met een muurschildering van **Magritte**, de onwetende fee.

Daarachter, op Charleroi Expo, vind je tags van **Steve Powers**. Zijn immense kleurrijke letters 'bisous m'chou' (kusjes schatje) zenden positieve vibes uit naar iedereen die deze menslievende boodschap leest.

Een hip stadscentrum

- 16 Zet je tocht naar het stadscentrum verder via de *Boulevard Gustave Rouillier*. Je komt voorbij het **Palais des Beaux-Arts**. De hypermoderne zijgevels in glas contrasteren mooi de oude architectuur aan de voorzijde van het gebouw. De infrastructuur is immens en telt verscheidene zalen voor concerten, congressen en opvoeringen. De site biedt ook onderdak aan het Museum voor Schone Kunsten.

- 17 Je bent op de rotonde van de *Boulevard Jacques Bertrand*. In het midden staan de 3 handen van kunstenaar **Martin Guyaux**. Het werk heet **Passation** (overdracht) en is een structuur die hulde moet betuigen aan de meesters van de muziek en de schrijfkunst. Het werk beeldt uit dat alles vorm krijgt door de handen, het kunnen en het denken.

- 18 Neem de uiterst rechtse vertakking van de boulevard en sla rechtsaf naar de *Avenue de l'Europe*. Op de volgende rotonde, aan de toegang tot de metro Ouest, is er het gespiegeld tweelingwerk te zien van de expressionistische schilder uit Charleroi, **Charles Szymkowicz**. Het heeft de toepasselijke naam '**Femme et enfant dans la ville**' (Vrouw en kind in de stad). Het is een autobiografische mozaïek die de artiest voorstelt als kind terwijl hij een hand geeft aan zijn moeder om naar het centrum van Charleroi te gaan via de *Pont du Viaduc*.

- 19 Sla linksaf en wandel de *Avenue des Alliés* op. Neem vervolgens rechts, *La Digue*. Je komt uit op de *Place de la Digue*, een leuk autovrij plein, dat uitnodigt om het commercieel hart van het centrum te ontdekken. Sla linksaf en ga verder rechtdoor naar de *Rue de Dampremy*. Aan de rechterkant, net voor het nummer 38, biedt de galerij, *Passage 63*, toegang tot de *Boulevard Joseph Tirou*. Ga rechtdoor naar de *Rue du Comptoir*. Je bent nu niet ver van de zeer bekende *place Verte* en het **shoppingcenter Rive Gauche**.

- 20 Draai op het einde van de *Rue de Marchienne* een beetje naar links om de kerk **Saint-Antoine de Padoue** (Antonius van Padua) te bewonderen. De architectuur, in neoklassieke stijl, is geïnspireerd op het Parthenon van Athene en is weinig gezien in de regio. Sla vervolgens rechtsaf tot op de *Place François Rucloux*.



Antonius van Padua wordt vereerd om dagelijkse beslommeringen op te lossen. Maar hij wordt ook aangeroepen en aanbeden om verloren voorwerpen terug te vinden. Als je ooit een voorwerp op de trein verliest, dan weet je wat je te doen staat!

21

Neem aan de overkant de *Rue Arthur Pater*, die uitkomt op de *quai Paul Verlaine*. Voor het ministerie van Financiën kan je **de Colonne Martin Ankh** bewonderen. De zuil is van de hand van Martin Guyaux, die afkomstig is uit Montignies-le-Tilleul en die nogmaals gevraagd werd om de openbare ruimte in de binnenstad een sterke en artistieke identiteit te geven.

22

Sla linksaf en daarna naar rechts (nog altijd via de *quai Paul Verlaine*). De Financiëntoren kreeg een nieuw, kleurig kleedje aangemeten. De reusachtige muurschildering van kunstenaar **El Niño**, werd in opdracht van het Koninklijk Paleis gemaakt voor de nationale feestdag van 21 juli 2020, een feestdag in mineur gezien de coronacrisis. De muurschildering stelt Roodkapje en de wolf voor in de stijl van oude cartoons.

Industrieel en artistiek decor langs de Samber

23

Sla op de rotonde linksaf en wandel over de *brug Olaf Palme*. Voor de eerste afslag op de volgende rotonde (*Rue de Marchienne*), biedt de **Ravel** een atypische wandeling langsheen de Samber, door industriële landschappen, verlaten sites en graffiti.

24

Wandel langsheen de rivier met verschillende ijzer- en staalfabrieken uit de regio als achtergrond, zoals **Carsid**, de dochteronderneming in gietijzer van Cockerill-Sambre en **Industeel**, de staal dochter van AcelorMittal.

Ook langsheen de rijkswegen aan de Samber is er graffiti te bewonderen. Onder andere het kunstwerk van **Street Artsid** (mix tussen Art en Carsid) op de N579, een project van de vzw **Indigen**, ambassadeur van de urban street art scene van Charleroi. 9 artiesten schilderden er in hun geheel eigen stijl een letter van de naam van de stad om samen 'Charleroi' te vormen. Doel? Overal wat kleur aanbrengen.

Een Japans geïnspireerde muurschildering van een bekende Belg

25

In Charleroi leeft street art vooral buiten het centrum. De ruïnes uit het industriële tijdperk zijn gepimpt door graffiti allerhande. Een van de talenten van wie je het werk kan bewonderen, is **Zenith**, met zijn rode muurschildering met Aziatische accenten.



5

De colonne Martin is vervaardigd uit gietijzer en symboliseert het sterke industriële verleden van de regio. De zuil is 23 meter hoog en weegt maar liefst 57 ton.



6

Deze street artist is in ons landje, maar ook internationaal, vooral bekend als filmacteur. Al ooit van Matthias Schoenaerts gehoord? Wel, hij maakte deze muurschildering in het Zwarte land!

26

Je komt aan je linkerkant ook voorbij de centrale van **Air Liquid**. De site van Marchienne-au-Pont draait nog op volle toeren. Loop onder de spoorwegbrug door. De woorden die er in graffiti op gespoten zijn 'Les rêves de l'Etat sont nos cauchemars' (De dromen van de staat zijn onze nachtmerries) bieden stof tot nadenken tot op het einde van de wandeling.

Aankomstpunt van de wandeling: het station van Marchienne-au-Pont

27

Verlaat de Ravel aan de linkerkant via de *Quai du Sud*. De kerk **Sainte-Vierge de Marchienne**, zichtbaar aan de linkerkant, is je referentiepunt. Steek rechts de brug over in de *Rue des Bateliers*. Sla schuin naar rechts de *Rue Arthur Delire (N583)* in en daarna de *Rue Robert Fesler*. Sla aan de verkeerslichten rechtsaf naar de *Rue de Mons (N90)* en neem vervolgens de eerste links voor de brug. Wandel via de *Avenue de la Gare* tot aan het station van Marchienne-au-Pont.



Een hapje eten of iets drinken (reservering gewenst, check hun Facebook-pagina):

- *Brasserie Quai 10, Quai Arthur Rimbaud 10, Charleroi. Gevarieerde kaart, artistiek en hedendaags decor*
- *L'Atelier de la Manufacture Urbaine, Rue de Brabant 2, Charleroi. Gezellige plek in een verrassend en urban kader*
- *Elysium Absinth Bar, Rue de Marchienne 34, Charleroi. Psychedelische en futuristische vibe, electrofeertje*
- *En face du nauti, Rue de Montigny 99, Charleroi. Verfijnde brasserie, broertje van de beroemde Nautilus-bar, die al 40 jaar een icoon is in Charleroi.*

Een laatste tip:

Plan je reis en koop je ticket waar en wanneer je wil via de NMBS-app of op [nmbs.be](https://www.nmbs.be).