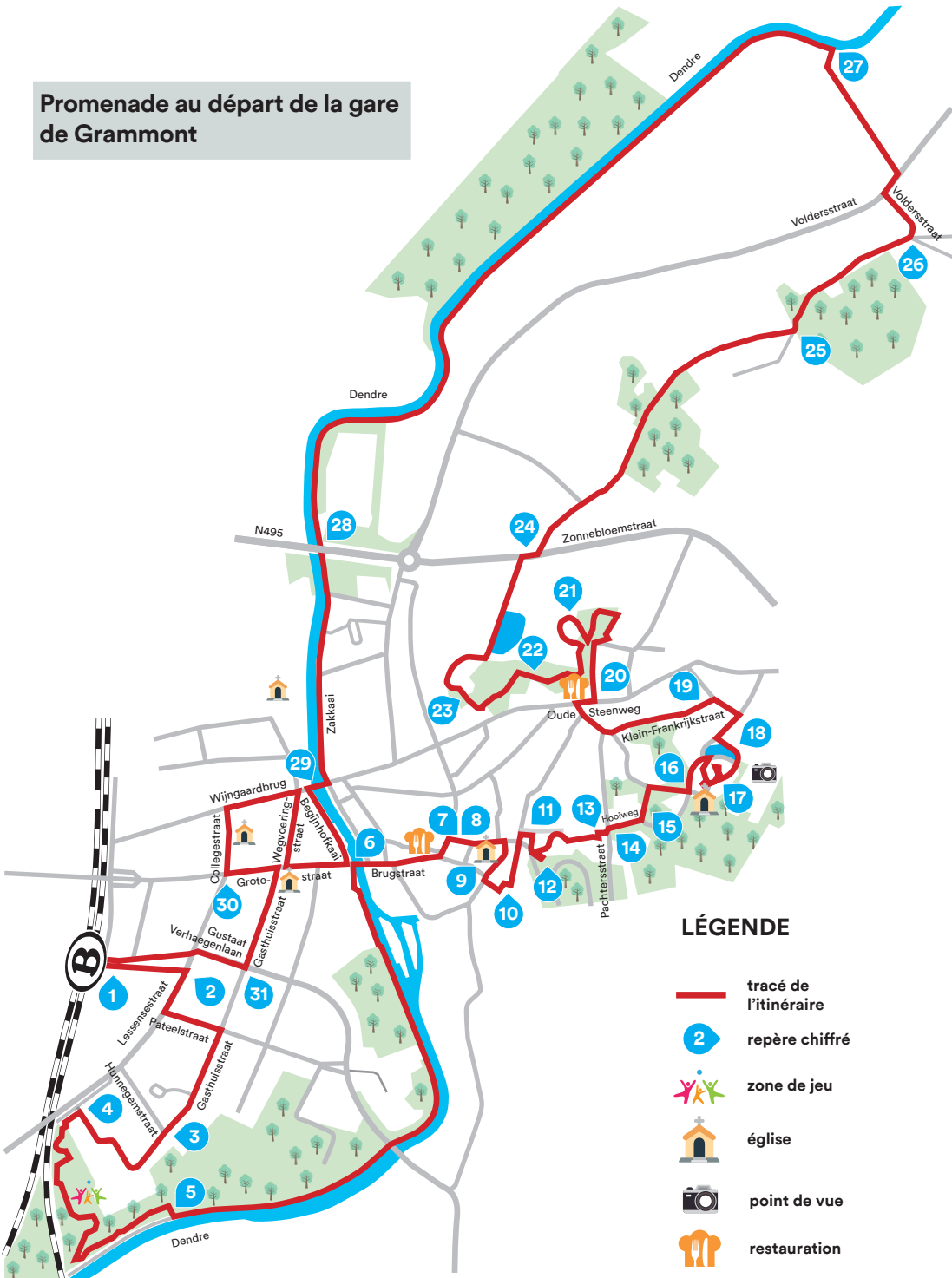


Promenade au départ de la gare de Grammont



sncb



Grammont la belle, des pieds à la tête



Promenade au départ de la gare de Grammont

11 km



Point de départ de la marche : Gare de Grammont.

Des monuments prestigieux aux rives de la Dendre, invitez-vous au « Mont de Gérard » (Geraardsbergen, appellation néerlandaise, venant du nom de son propriétaire originel) pour une virée haletante de découvertes. Le voyage commence au sortir de la gare.



1 Sortez de la gare (*Stationsplein*) et tout droit devant jusqu'au Mémorial de guerre (*oorlogsmemorium*).

2 Saluez la statue gardée par de majestueux lions avant de bifurquer à droite (*Lessensestraat*). Première à gauche (*Pateelstraat*), puis à droite au premier carrefour (*Gasthuisstraat*) et vous continuez jusqu'à la rencontre de cette rue avec la rue sur la droite (*Hunnegemstraat*). Sur votre gauche, le site classé de Hunnegem.

Hunnegem

Le bourg Hunnegem, sur la rive gauche de la Dendre, existe depuis la fondation de la ville. En 1068, Boudewijn VI, Comte de Flandre, acheta au seigneur de Hunnegem « Gérard » une propriété pour y ériger un château sur cet alleu, le berceau légal et officiel de la ville de Grammont.

De nos jours, le site de Hunnegem regroupe une école fondamentale, un cabinet infirmier et **l'église Notre Dame de Hunnegem** (*Onze-Lieve-Vrouw van Hunnegem*) avec en son sein trois musées. L'église doit son intérieur néo-gothique de 1887 à l'artiste de Grammont Louis Bert de L'Arbre.

3 Au lieu de tourner dans cette rue, poursuivez devant vous, la route se rétrécit (vous êtes toujours dans la *Gasthuisstraat*) et vous conduit à une autre route (*Groteweg*) que vous suivez à droite jusqu'au rond-point, deuxième sortie. Vous longez une maison de repos (*Woonzorgcentrum de Maretak*).

Empruntez sur votre gauche avant la fin du cul-de-sac le sentier du lieu-dit *De Maretak*. Puis encore à droite, prenez (au choix) un des petits sentiers le



Le nom Hunnegem fait référence à un endroit où une colonie franque s'est développée le long de la rive gauche de la Dendre. Grammont cependant, ne s'est pas majoritairement développée sur la rive gauche, mais essentiellement sur la rive droite, sur le flanc de l'Oudenberg.

4 Empruntez sur votre gauche avant la fin du cul-de-sac le sentier du lieu-dit *De Maretak*. Puis encore à droite, prenez (au choix) un des petits sentiers le long du chemin qui vous conduira tout droit vers une aire de jeux boisée et un espace vert.

5 Continuez à travers le bois pour rejoindre une petite traverse donnant directement sur le Ravel et la Dendre. Dirigez-vous à gauche et promenez-vous sur cet agréable chemin plat. Profitez du panorama qui se dévoile au fur et à mesure que vous vous rapprochez du centre-ville. Toujours tout droit, passez sous un pont, puis à côté d'un terrain de mini-golf jusqu'à atteindre un lieu de stationnement de bateaux et les écluses avec leurs petits déversoirs (*Sasweg*).

6 Empruntez plus loin le pont sur votre droite (*Sas*) et vous débarquez en ville, sur l'autre rive (*Brugstraat*). Remontez cette rue jusqu'à la Grand Place (*Markt*) et dans la montée, arrêtez-vous à la boulangerie-pâtisserie « *Olavs Mattentaartenhuis* » pour la viennoiserie phare de la ville: le Maton



*La spécialité sucrée d'ici est la 'mattentaartje' (la tarte au maton, à base de macarons). Le maton est un lait caillé obtenu par cuisson de lait entier et de lait battu, auquel on ajoute œufs et sucre. Allez-y, goûtez, c'est délicieux ! Grammont est aussi connue pour sa fête du *Krakelingenworp* (le jet des craquelins).*

La Grand Place (Grote Markt)

Faites le tour de la grand place pour admirer ses trésors, ses tours et son clocher. Vous avez compté le nombre de petites fenêtres visibles sortant du toit donnant sur la place ? Il y en a 14 ! Sous l'escalier, remarquez une drôle de statuette très familière...

7 **Le Manneken Pis de Grammont**

Et oui ! Le Manneken Pis n'est pas une vedette qu'à Bruxelles ! Dépité du vol d'une statue d'un lion à cet emplacement, des habitants de Grammont ont décidé de placer en 1459 la statue d'un Manneken Pis surplombant une fontaine. Celui d'aujourd'hui que vous pouvez apercevoir n'est pas l'original, il date de 1985. La statue d'origine est vraisemblablement perdue mais serait selon les experts la plus ancienne de Belgique.

8 **La fontaine Marbol**

A côté du Manneken Pis, la fontaine Marbol donne du charme à la place. C'est la fontaine gothique la plus ancienne de la province. Elle existe d'après les archives communales depuis 1392.



Il existe, depuis 1984, une Confrérie grammontoise du Manneken-Pis, qui promeut leur petit garçon urinant dans une fontaine partout dans le monde. Aussi, un musée de ses costumes se trouve au rez-de-chaussée de la maison communale.

9 L'église Saint-Barthélémy

L'église néo-gothique de Saint-Barthélémy est maîtresse au centre de la place. Cette église (1476-1617) a été aménagée dans un style baroque au cours des années 1700, avant d'être restaurée dans un style néo-gothique à la fin du 19^e siècle. Ses peintures murales colorées et sa chaire baroque valent à elles seules déjà la peine de visiter son magnifique intérieur.

En face, le bâtiment de style empire du **Cercle libéral** attire le regard par son architecture qui dénote avec le reste du décor. Aujourd'hui bar à bières « Barbier », il complète le magnifique tableau de cette place, avec les maisons bourgeoises tout autour.

En haut de la place, à droite de l'église, allez vers la **Buizemontstraat** et tournez directement dans la petite ruelle sur votre gauche (**Boerenhol**) qui monte jusqu'à la **Tour de Dierkost (Dierkosttoren)**.

10 Cette forteresse est un des derniers vestiges du mur d'enceinte de protection de la ville. Elle fut également un pilier pour la « Route vers le Hainaut » et un lieu de stockage d'archives tout comme un repaire clandestin pour les notables.

11 Vous débouchez sur un parking et une rue (**Vesten**). Montez le parking et tournez juste après à droite.

Le Parc de Grupello

Vous voici dans le magnifique Parc de Grupello (Grupellopark), le parc le plus pentu de Flandre !

12 La statue de l'Olifant au pied du parc en intriguera plus d'un. Elle symbolise la colonisation des habitants de Grammont établis au Congo belge.

13 Traversez le parc jusqu'à son paroxysme et levez les yeux vers l'imposante statue les bras grands ouverts devant la cité, c'est le **Sacré-Cœur (Heilig-Hartbeeld)** qui embrasse la ville. Cette stèle commémorative de la Guerre 1914-1918 a été créée en 1920 en signe de reconnaissance pour la fin des hostilités et la préservation de la ville. Symboliquement, elle encercle la ville de ses bras protecteurs.

14 Après le parc, traversez la rue (**Pachtersstraat**) droit devant vous et prenez le sentier qui monte fortement devant le passage pour piétons (**Hooiweg**).



C'est l'architecte Lodewijk Roelandt qui s'est vu confier par la famille Spitaels en 1817 la délicate mission de concevoir une maison de banque dans le style empire à l'endroit où se trouvait auparavant la « Groot Landhuis ». Par la suite, après la banqueroute de la société Spitaels, l'immeuble a été acheté par des amis libéraux qui en firent le local de leur parti.



Le Mur de Grammont

Sur votre chemin, admirez les stèles religieuses le long sur votre droite.

15 Prenez à gauche le long du fameux Mur et plus loin sur votre droite prenez les escaliers, dédiés aux piétons. Une fois que vous avez triomphé du mur, reprenez votre souffle et faites le tour du site.

16 Prenez à gauche (**Oudeberg**) puis à droite à l'étang. Un sentier avec des escaliers sur votre droite vous amène tout en haut, au point culminant de la ville (110m).

La Vieille Montagne (Oudeberg)

La chapelle néo-baroque **Notre-Dame** est un très ancien lieu érigé en site de recueillement et de prière par un ermite en 1294, puis en lieu de pèlerinage en 1648. La chapelle a été agrandie et un toit en coupole a été ajouté en 1906. Un carillon sublime le tout depuis 1955.

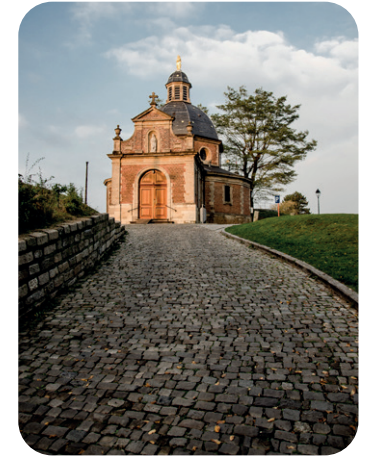
17 Profitez d'un panorama sur la région au départ de la table d'orientation derrière la chapelle. Cette table, datant de 1928, indique le niveau au-dessus de la mer et les villages avoisinants.

18 Redescendez l'Oudeberg par derrière et passez devant l'**Orangerie des Roses** derrière le mont sur votre droite avec le magnifique **Château de l'Oudeberg**, puis après l'étang, à droite. Avant le parking, bifurquez dans la ruelle descendante sur la gauche, côte-à-côte avec une prairie à chevaux. Le chemin se coupe en Y.

19 Prenez à gauche (**Klein-Frankrijkstraat**) puis la route descend à droite (**Oudebergstraat** puis **Vesten**) et à nouveau à droite (**Oude Steenweg**).

20 Directement après le restaurant 't Lorreintje, prenez la ruelle à gauche (**Lorreinestraat**). A la fin de cette ruelle, si la grille-barrière sur votre gauche est fermée, empruntez les escaliers devant vous, longez le plus à gauche partiellement le parking du Leenbakker et tournez avant le magasin vers le sentier à gauche (**Onkerzele**) pour entrer dans le **Parc de l'Abbaye (Abdijpark)**.

21 Faites la boucle autour de la plaine de jeux puis passez le long des vestiges et des remparts de l'ancienne abbaye.



Beaucoup de vieux arbres d'ornement et quelques variétés rares comme le hêtre à feuilles de fougères, le mûrier, le noyer du Japon et le Sophora du Japon sont toujours présents dans ce parc. L'impressionnant peuplier à trois troncs est probablement l'arbre le plus ancien du parc et le plus gros peuplier répertorié de Belgique. Le parc comporte également une glacière. Avant l'arrivée de l'électricité et des réfrigérateurs, les aliments y étaient conservés. Aujourd'hui, la cave a été aménagée en lieu d'hivernage pour les chauves-souris.

- 22** Après la tour à la grande porte bleue-verte, tournez à gauche, rejoignez le parking du site et passez sous **le portail de l'Abbaye (Abijdpoot)**.

Abtenhuis

- 23** Devant vous se dresse la maison de l'abbé (*Abtenhuis*). Ce bâtiment abrite aujourd'hui un restaurant et un musée. On y trouve du mobilier provenant de l'église St-Barthélemy de Grammont et de l'Hôtel d'Hane Steenhuyse de Gand, quelques tableaux anciens et une section consacrée à la culture du tabac (florissante à Grammont de 1840 à la Seconde Guerre mondiale) et à la dentelle noire de Chantilly. Faites le tour par derrière (de gauche à droite) pour y découvrir les ravissantes annexes et le jardin bien entretenu. Quittez le restaurant direction l'étang. Tout droit continuez après l'aire de stationnement.
- 24** Traversez la chaussée N495 (*Zonnebloemstraat*) à hauteur de l'Arjaan Theater (cinéma) et prenez le sentier sur votre gauche.
- 25** Poursuivez le chemin droit devant à travers champs et prés jusqu'à un embranchement et prenez à gauche.
- 26** Ensuite, vous arrivez à une rue à trois branches, prenez celle de gauche (*Voldersstraat*), puis à droite, traversez immédiatement la route puis directement tournez sur votre gauche et engouffrez-vous sur le sentier enherbé qui file droit vers le Ravel.
- 27** Le long de la Dendre, prenez sur la gauche.

Le Ravel

Le Ravel traverse la ville de part et d'autre. C'est un endroit affectionné par les pêcheurs et par les promeneurs. Suivez-le sur quelques kilomètres pour retrouver le centre-ville.

- 28** Vous passez sous un large pont (au-dessous de la N495). Continuez tout droit sur le quai (Zakkaai), et longez-le jusqu'au pont-levis (Wijngaardbrug).
- 29** Prenez le pont-levis. Ce pont à quatre tours est encore fonctionnel.



En 1096, l'évêque de Kamerijk a transféré l'abbaye Sint-Pieter de Dikkelvenne à la ville de Grammont, à la demande du Comte de Flandre. En transférant les reliques de Sint-Adrianus (Saint-Adrien) en 1110, l'abbaye est devenue un lieu de pèlerinage réputé. Pendant longtemps, elle est restée un important centre de culte et d'enseignement. Après la confiscation pendant la révolution française, le puissant complexe a été vendu et saccagé. Seuls le portail (Abijdpoot), la maison de l'abbé (l'Abtenhuis) et la remise ont échappé à la démolition en 1797.



Prenez la première à gauche (*Begijnhofkaai*) et passez devant l'impressionnant bâtiment scolaire « De Kaai », puis première à droite (*Grotestraat*). Dans cette rue commerçante, ne ratez pas, **l'ancien Hôpital et sa Chapelle Notre-Dame** (de nos jours Académie des Beaux-Arts).

La première rue à droite (*Wegvoeringstraat*) vous permet de contourner le Collège Sainte-Catharina. Prenez à gauche (*Wijngaardstraat*) puis première à gauche encore (*Collegestraat*) et admirez la **Chapelle Sainte-Catharina avec l'ancienne entrée du Collège**.

- 30** Quittez cette rue à gauche pour revenir dans la rue commerçante (*Grotestraat*). Un brin de lèche-vitrine plus tard, tournez dans la première rue à droite (*Gasthuisstraat*) pour y voir la colonne **Oude Marbol**, sur votre gauche.
- 31** Passez l'actuel hôpital et prenez à droite (*Gustaaf Verhaegenlaan*) puis tout droit de retour vers la gare (*Stationsplein*).

Manger un morceau ou boire un verre :

- *Mattentaartenatelier (Brugstraat 1) pour les authentiques matons*
mattentaartenatelier.com
- *Barbier (Markt 47) pour une bière rafraîchissante*
voir leur page Facebook
- *'t Lorreintje (Oude Steenweg 14) - brasserie chic à la carte variée*
tlorreintje.be

Une dernière astuce :

Planifiez vos voyages et achetez vos tickets où vous voulez et quand vous voulez grâce à l'app SNCB ou sur snbc.be.

Les imposantes ailes néo-gothiques aux extrémités existent grâce à un don de Gustaaf Verhaeghe (une avenue de la ville porte d'ailleurs son nom). Ces ailes avaient des fonctions bien établies : un orphelinat (filles d'un côté, garçons de l'autre) et une maison pour femmes âgées.



En 1935, ce pilier en grès à huit pans a déménagé de la place vers la cour de l'ancien hôpital où il est protégé dans un clos fermé. Cette colonne est nettement plus petite que sa réplique actuelle qui trône sur la place de la ville.