

Wandeling vanaf het station Luik-Guillemins



LEGENDE

- wandelroute
- 2 nummering
- kerk
- restauratie

nmbs



Luik: parken, standbeelden en tuinen



Wandeling vanaf het station Luik-Guillemins

12 km



Vertrekpunt van de wandeling: Station Luik-Guillemins

Luik, ook bekend als La Cité Ardente, de Vurige Stede, is ronduit een hippe stad. Als smeltkroes van kunst en cultuur herbergt ze ook gezellige oases van rust.



De naam 'Vurige Stede' werd Luik gegeven door Henry Carton de Wiart in zijn gelijknamige roman over de stad. De toekomstige koning Albert I refereerde hieraan tijdens de opening van de Wereldtentoonstelling van 1905. Hij noemde de inwoners, die een zwaar verleden hadden, onvermoeibaar en ongelooflijk dapper.



Luik-Guillemins ontleent zijn naam aan het klooster Guillemites de l'Ordre de Saint-Guillaume (van de orde van de wilhelmieten) dat werd gesticht in de 13de eeuw. Het stadsdeel van de 'Guillemites' werd uiteindelijk 'Guillemins'.



1

De verwondering begint al bij het binnenrijden van station Luik-Guillemins. Het station, dat zich aan de voet van de heuvel van Cointe bevindt, mocht in 1905 de Wereldtentoonstelling verwelkomen. In 1999 werd de architect Calatrava gekozen om een nieuw station te ontwerpen in industriële, moderne stijl. Het station werd na 10 jaar werken ingewijd en genereert dankzij het immense dak uit glas en metaal een natuurlijke verlichting.

2

Verlaat het station langs de kant van de *Rue Serrurier-Bovy*, ga naar rechts en vervolgens naar links. Loop omhoog langs het oorlogsmonument. Wandel verder omhoog langs de trappen van de *Rue Panaye* tot aan de *Rue de l'Observatoire*. Steek deze recht over naar een bosrijk plekje. Volg het pad *Chemin du Champ des Oiseaux*. Het stadsdeel van Cointe heet je welkom in de prachtige natuur.

Het openbaar park van Cointe

3

Deze groene openbare zone is een van de oudste van de omgeving en biedt een prachtig uitzicht over Luik. Het park van Cointe met zijn beboste heuvels en bomen in atypische vormen omvat ook een groot plein voor sport en spel.

4

Volg het pad omhoog naar links, nogmaals naar links, naar enkele treden die aan de ene kant uitgeven op een petanqueterrein, en aan de andere kant omhooglopen naar de *Boulevard Gustave Kleyer*. Steek de laan over en wandel tot aan het speelterrein. Je zult versteld staan van de vreemd gevormde bomen. Sla linksaf. Vooraleer je het park verlaat, volg je een lus naar links naar de **landchapstuin** van het park om terug uit te komen op de laan, waar je linksaf slaat.

5

Ga vervolgens naar rechts en aan de rotonde naar links naar de *Avenue de Cointe*. Aan de tweede rotonde neem je de tweede afslag. Je komt aan het **Astronomisch Observatorium van Cointe**, dat in 1881 in neogotische stijl gebouwd werd. De Luikenaars zijn sinds jaar en dag geïnteresseerd in astronomie en kreeg volgens sommige bronnen nog een boost in 1560. Keer op je stappen terug. Voorbij de tweede rotonde sla je rechtsaf naar de *Avenue de l'Observatoire*. Loop terug naar beneden richting station. Wandel de eerste straat rechts in, *Rue Albert Mockel*.

6

Links heb je de *Rue Serrurier-Bovy*. Wandel door het station naar de andere kant en draai rechtsaf naar de *Rue Bovy*, die je naar links volgt. Ga rechtdoor en neem vervolgens de *Rue Jean Gol* en rechtsaf de *Rue de Fragnée*.

7

Op het einde van de straat, op de *Quai de Rome*, steek je het zebrapad over en volg je de Maas via de **hangbrug La Belle Liégeoise**, een moderne fiets- en wandelweg die in 2016 in gebruik werd genomen. Verlaat de brug aan de linkerkant.

La Boverie, majestueus park en museum

Het park La Boverie, eens een exotische pleziertuin, is zeer geliefd bij de plaatselijke inwoners.

8

Voor de Maas, op de *Quai de la Boverie*, zie je vanaf de brug aan je linkerkant de **Tour Cybernétique**. Dit abstracte bouwwerk van 52 m hoog werd ontworpen door de Frans-Hongaarse Nicolas Schöffer, de vader van de interactieve kunst. Luik is pionier op het vlak van deze buitengewone kunst en heeft dit uitzonderlijke erfgoed geherwaardeerd in 2015. De animatie van de toren wordt bestuurd door parameters van de stedelijke omgeving (licht, regen, wind, temperatuur, geluidsniveau, vochtigheid). De sondes die in de stad geïnstalleerd zijn, sturen boodschappen naar het 'brein' van de toren dat vervolgens geactiveerd wordt.

9

Daarnaast merk je zeker **de voliëre** op, van de hand van architect Jean Moutschen. Vroeger was een deel van het park een zoölogische ruimte voor wilde viervoeters en vogels. Deze voliëre is er het laatste overblijfsel van. Ga rond naar de *Allée Frédéric Chopin* en neem de brug voor je, neem dan de eerste straat rechts. Wandel onder de brug door en dan langs de vijver. Voorbij het water sla je linksaf.

10

Het oude **Paleis voor Schone Kunsten** werd in 1905 gebouwd voor de Wereldtentoonstelling en ligt in het centrum van het park. Het is te herkennen aan zijn vijf halfronde koepels met leien daken en de witte steen van Gobertange waaruit de voornaamste gevels bestaan. Het **Musée La Boverie**, dat erin is ondergebracht, bevat de collecties van het Museum voor Schone Kunsten.

11

Wandel voorbij het paleis naar rechts langs de veelkleurige **rozentuinen**. Hier vind je verschillende standbeelden. Heb je de **Faune Mordu** (1903) van Jef Lambeaux gezien, het imposante kunstwerk tussen het paleis en de rozentuinen?



Dit park was oorspronkelijk een landelijk gebied. De plek werd genoemd naar de runderen die men er liet grazen.



Het kunstwerk Faune Mordu, zorgde voor heel wat verontwaardigde reacties tijdens de voorstelling ervan op de Wereldtentoonstelling. Het publiek ergerde zich aan deze uitbeelding van een strijd tussen de verstregelde naakte lichamen van een faun en een vrouw met ronde vormen. Het Comité van de Tentoonstelling stemde er zelfs voor om het kunstwerk terug te sturen naar de kunstenaar. Uiteindelijk, om de belediging aan het adres van deze gerenommeerde beeldhouwer goed te maken, kocht de stad het bronzen werk en plaatste het na de Tweede Wereldoorlog in het rozenperk.

12 De tuin in Franse stijl beschikt over een **pergola**, een halve cirkel met bustes van bekende Luikenaren, zoals de schilder Auguste Donnay. Verlaat het park via de *Ravel Meuse*, naar links op de *passerelle Mativa*. Draai naar links (*Quai Mativa*) en neem de eerste straat rechtsaf (*Rue Auguste Hock*). Ga naar rechts aan de *Rue de Fétille* en daarna linksaf *Rue des Croix de Guerre*.

13 Aan het vierkante bloemenperk van de *Rue des Vennes*, neem de noordelijke afslag naar links (*Rue Richard Heintz*). In deze straat bevindt zich, in een oud tramdepot, het **Musée des transports en commun de Wallonie** (voor gezinnen is er een interactief bezoek en een creatieve workshop voorzien).

14 Steek de **Boulevard Raymond Poincaré** over, draai af naar rechts en dan naar links naar de *Rue du Pré-Binet*, die uiteindelijk de *Rue de la Limite* wordt. Aan het eind ervan sla je rechtsaf (*Rue du Beau-Mur*). Wandel onder de brug door en neem de tweede straat naar links. De *Avenue Francisco Ferrer* leidt rechtstreeks naar de ingang van een ander schitterend park van de stad, dat zo uit een sprookje lijkt te komen.

La Chartreuse: een park, een bos, een fort

La Chartreuse is met zijn 19ha één van de grootste natuurparken van Luik!

15 Ga het park binnen en neem de houten trappen aan je linkerkant. Volg het pad en neem dan het tweede pad naar rechts (Y-splitsing), waar trappen naar het hoogste gedeelte van het park leiden. Wandel rechtdoor en ga dan aan de volgende T-splitsing rechtsaf, neem daarna de eerste straat rechts. Je loopt langs huizen en komt aan een kruispunt van vele paden. Deze zone heet la Cuvette. Ga direct naar links en nog eens naar links. Je passeert overblijfselen uit steen en baksteen. Ga rechtdoor en neem aan het eind van de weg opnieuw de geasfalteerde weg naar rechts.

16 Je komt uit op de top van de Cornillon. Hier bevinden zich **het herinneringsmonument voor het Eerste Linierement** en **het bastion van de Gefusilleerden**. Je bent **aan het Fort de la Chartreuse**. Wanneer je de hekken voorbijgaat, kom je in een andere wereld terecht. De natuur heeft wat van haar was teruggenomen. Het gebouw uit donkerrode baksteen bevindt zich in meelijwekkende staat: de site is al 30 jaar verlaten maar blijft toe-



De naam 'Chartreuse' refereert aan een gemeenschap van kartuizermonniken die zich in de 14de eeuw had geïnstalleerd op de berg Cornillon.



gankelijk voor het publiek. Vroeger was het fort een beschermende, besloten plaats en militaire site; vandaag zijn er straatartiesten actief. Het is zelfs een kunstgalerij geworden voor urbex-fans, die jagen op beelden van verlaten plaatsen.

17 Verlaat het fort langs het **Monument van de Genie**, een magistrale toegang in de vorm van een triomfboog. Je bent opnieuw in het bos van Chartreuse. Neem het pad naar rechts, je komt uit op de oude plavuizen van de vroegere militaire hangars. Vandaag vind je hier een basketterrein, een speelplein, pingpongtafels en picknickzones, allemaal in beton. Steek de terreinen diagonaal over naar links, neem opnieuw de weg naar links en daarna naar rechts. Bij de volgende afslag naar links ben je op je stappen teruggekomen. Neem recht voor je de twee trappen, waarbij je het parcours volgt dat je in het begin gevolgd hebt, maar dan in omgekeerde richting. Je komt terug aan de ingang van het park.

18 Neem opnieuw de *Avenue Francisco Ferrer*, vervolgens naar rechts *Rue du Beau-Mur*. Ga rechtdoor (*Rue Basse-Wez*) en dan scherp naar links (*Rue Ansiaux*). Steek de *Rue Grétry* over. Wandel rechtdoor naar de weg met een speelplein, banken en bushaltes. Op het eind ervan ga je links de *Rue Natalis* in naar de *Rue Dothée* die licht naar rechts helt. Wandel rechtdoor tot je opnieuw uitkomt aan de *Boulevard Raymond Poincaré*. Sla rechtsaf en steek over aan de verkeerslichten ter hoogte van het commercieel centrum *Médiacité (Quai Mozart)*. Ga naar links aan de *Pont de Huy* en daarna rechtdoor (*Rue Renoz*). Via een grote brug kom je terug op de *Boulevard Frère Orban (Pont Albert Ier)*. Bewonder het **standbeeld van Albert I te paard**. Het is een van de mooie eerbewijzen in de stad voor de koning der Belgen die zeer veel geïnvesteerd heeft in de ontwikkeling van Luik.

19 Rechtdoor (*Avenue des Croix du Feu*), in de omgeving zie je kleurrijke bloemperken, de zogenaamde **Les Terrasses**. In het oude Prinsbisdom Luik maakten Les Terrasses deel uit van de wijk Avroy. Er zijn vier standbeelden met stieren of paarden te zien.

Avroy: zijn historische vijver en zijn antieke standbeelden

Steek de weg nogmaals over om het enige nationale monument te zien dat is opgericht als eerbetoon aan de verzetslieden van 1940-1945, het **Nationale Monument voor het Verzet**. Het is te bewonderen aan de ingang van het park van Avroy.



20 Eens je het beeld voorbijgegaan bent na de trappen, ga je naar rechts naar **de vijver van het park van Avroy**. De hoofdloop van de Maas passeerde langs de plek waar het huidige park ligt. In de 9de eeuw werden er grote werken uitgevoerd om de loop van de rivier en zijn zijarmen recht te trekken.

Er werd een groot wateroppervlak van 4 ha bewaard om te dienen als handelsdok, maar al snel bleek dat het slecht aangepast was aan de behoeften van de binnenschippers. Het bleef lang verlaten. Aan het eind van de jaren 1870 besliste de stad om op deze plek een park aan te laten leggen waarvan het ontwerp werd toevertrouwd aan Édouard Keilig. De vijver is dus een overblijfsel van het handelsdok.

21 Wandel naar rechts en dan naar links. In de omgeving van de parkkiosk zie je een reeks gietijzeren figuren van Val d'Osne, waarvan het grootste deel reproducties van antieke werken zijn. Het standbeeld **Laocoön** is hier een mooi voorbeeld van. Het stelt Laocoön voor, de priester van Apollo en Neptunus, die samen met zijn twee zonen vecht tegen twee slangen die gestuurd zijn door de vijandige goden van Pergamon, omdat ze zich hadden verzet tegen het binnenbrengen van het Trojaanse paard in Iliion.

22 Het park eindigt aan de **Boulevard d'Avroy**. Ga naar rechts en steek over naar de **Boulevard Piercot**. Op het nummer 25, aan je rechterkant, ontdek je de filharmonische zaal van het **Conservatoire Royal**. Op de gevel kan je de bas-reliëfs bewonderen in de vorm van muziekinstrumenten.

23 Sta met je rug naar dit gebouw en wandel rechtdoor. Maak een ommetje door de **Rue Eugène Ysaye**, naar de **Place Emile Dupont**, om een blik te werpen op de oude benedictijnerabdij Saint-Jacques, die werd opgericht in 1015 en gewijd is aan de apostel Jacobus de Mindere. Nu is de abdij de **Collegiale Sint-Jacobuskerk**, gebouwd in een flamboyante gotische stijl, een adjectief dat haar schoonheid goed weergeeft.

24 Ga terug naar de **Boulevard Piercot**, wandel naar rechts en steek opnieuw de straat over naar de **Boulevard d'Avroy**. In het midden van dit plein staat een bronzen **ridderbeeld dat Karel de Grote zou moeten voorstellen**, uit de Karolingische periode. Het kunstwerk werd gemaakt door een antiek stuk opnieuw te gebruiken voor het paard, naar het model van het ridderbeeld van Marcus Aurelius. Steek de laan over en neem voor je de **Rue des Augustins**. Deze geeft uit op de **Rue Louvrex**.



Het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik is het enige professionele symfonische ensemble van Franstalig België.

De Jardin Botanique

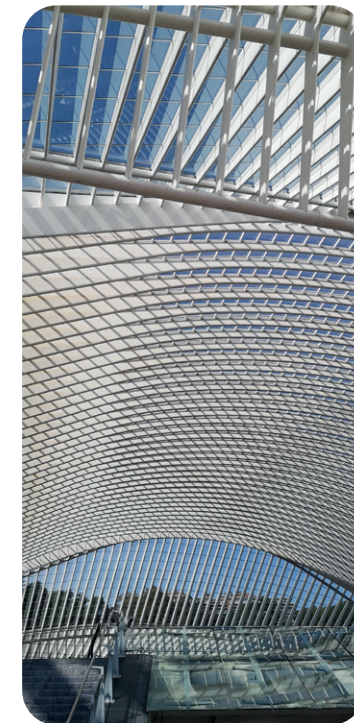
De Jardin Botanique is de voormalige botanische tuin van de Universiteit van Luik en bevat meer dan 170 boomsoorten (waaronder zeldzame exemplaren).

25 Volg de grindpaden tot in het midden van het park. Aan de noordkant is het afgesloten door een aantal geklasseerde gebouwen, waaronder het Institut de Pharmacie van de universiteit. Het gebouw aan je linkerkant is het oude Institut de Botanique (vandaag omgedoopt tot **Maison de l'Environnement**).

26 In het centrum van de paviljoenen stellen de **Serres van de Botanische Tuin**, onder koepels uit glas en ijzer, een ongelooflijke verzameling planten en zeldzame bloemen voor. Flaneer door deze bijzondere plekjes en verlaat daarna het park via de **Rue Louvrex**, die je naar rechts volgt.

Aankomstpunt van de wandeling: het station en stationsplein van Guillemins

27 Je passeert de **Sint-Veronicakerk**, de **Rue Fabry** en de **Rue Dartois**. Wandel steeds rechtdoor tot aan de **Rue des Guillemins**, die je naar rechts volgt. Aan de rotonde neem je de laatste afslag. Je keert terug naar het station via de **Place des Guillemins** voor de imposante trap die uitgaat op de perrons.



Iets om te knabbelen of te drinken (reservering gewenst):

- **Mad Café**, parc d'Avroy 1. Mogelijkheid om op het terras te zitten. Gezellige en trendy plek.
- **Juliette**, rue des Guillemins, 109. Gezonde sandwiches en ontbijt.
- **Sushi Nagoya**, Japans restaurant op enkele stappen van het station.
- **L'Atelier Pâtes**, ambachtelijke verse pasta en gegrilde groenten. Rue des Guillemins, 76. latelierpates.com

Een laatste tip:

Plan je reis en koop je tickets waar en wanneer je wil via de NMBS-app of op nmbs.be.