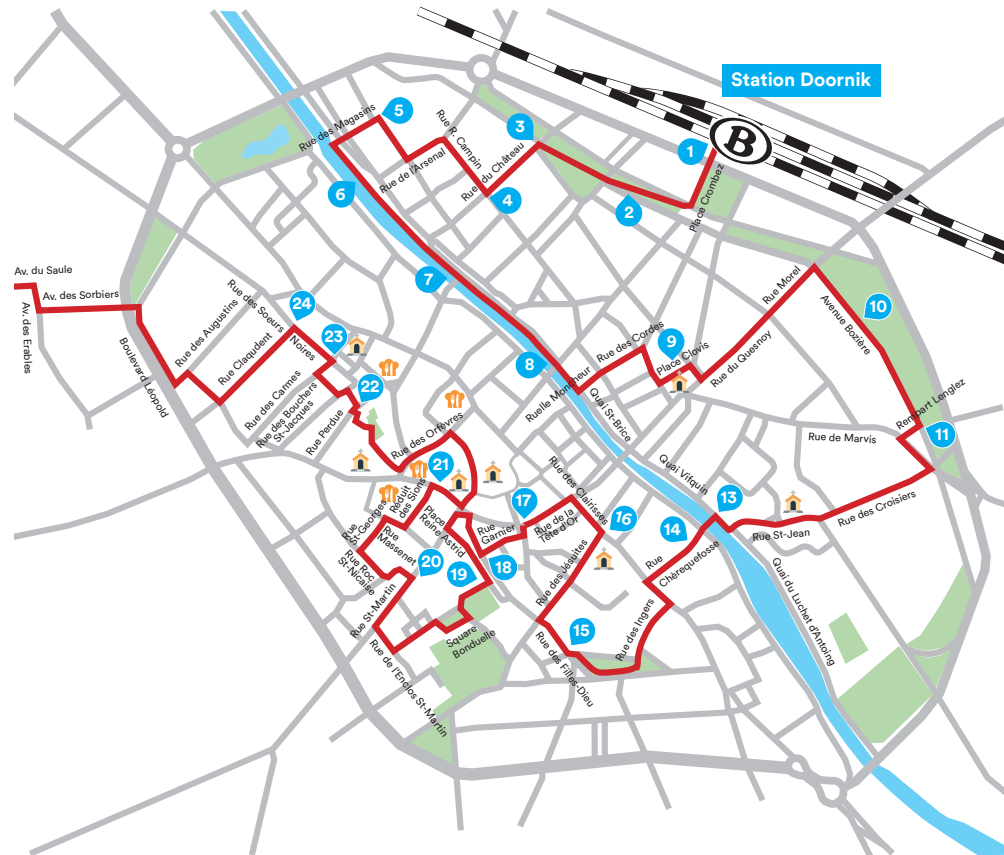


Wandeling vanaf het station Doornik

LEGENDE

- wandelroute
- nummering
- kerk
- restauratie



Doornik: kerken en monumenten bij de vleet



Wandeling vanaf het station Doornik

13 km



Vertrekpunt van de wandeling: station van Doornik

Doornik, hoofdstad van het Frankische rijk, was een middeleeuws strategisch centrum. De stad telt vele oude gebouwen waaronder een verbazingwekkend groot aantal kerken. Kijk naar de voorgevels van de huizen in Vlaamse stijl: Doornik is de meest Vlaamse stad van de Waalse steden!

Oorspronkelijk stond het station in de buurt van de Pont des Trouis. De eerste trein komt er aan in 1842. Het huidige station werd ontworpen door de Kortrijkse architect Beyaert en werd in 1879 door de koninklijke familie ingehuldigd. Het station ging dertig jaar later in de vlammen op en werd in de Tweede Wereldoorlog gebombardeerd. Het werd identiek heropgebouwd (op de glazen overkapping boven de sporen na).



De beschermde gebouwen dragen een blauwwit schild van het erfgoed en zijn voorzien van een QR-code. Wanneer je deze code scant, krijg je informatie over het monument in kwestie.



Henri Beyaert met zijn ronde bril en zijn sikje was op het vroegere roze biljet van 100 Belgische frank afgebeeld. Op de achtergrond zag je het station van Doornik.



De Toren van Hendrik VIII, 21 m hoog staat sinds 2008 in de steigers. Talrijke obstakels schoven de start van de restauratiewerken op de lange baan.

1

Steek, met de rug naar het station, het zebrapad ter hoogte van de verkeerslichten over en sla rechtsaf na de Place Crombez.

2

Steek het Parc Bersoniate schuin over tussen de Avenue Leray en de Avenue Henri Paris, je komt op de Place Verte voor een indrukwekkende toren. **La Tour Henri VIII of Tour des Anglais** (Toren van Hendrik VIII of Engelse Toren) is het enige overblijfsel van de zeldzame Belgische bouwwerken die onder Hendrik VIII werden opgericht. Deze waltoren met een diameter van 27,5 m en een omtrek van 86 m diende als uitkijktoren en was verbonden met de tweede wallen die rond het jaar 1300 werden gebouwd.

3

Op het einde van het Parc Henri VIII (*Rue du Rempart*), sla je linksaf (*Rue du Château*). Op je linkerkant, naast de Handels- en Jeugdrechtbank, staat de **église Saint-Nicolas**, of Sint-Nicolaaskerk, interessant voor haar zuilen met Doornikse kapitelen die als de eerste van de Scheldevallei beschouwd worden.

4

Neem de *Rue Robert Campin*. Ga links *Rue de l'Arsenal* in en neem daarna de eerste straat rechts. Je passeert de *Rue de la Planche*, in het hart van de site van het Onze-Lieve-Vrouwziekenhuis, l'hôpital Notre-Dame.

5

Sla linksaf in de *Rue des Magasins*. Je komt bij de Quai Andreï Sakharov.

Slenteren langs de kaden

De kaden nodigen uit tot een zorgeloze wandeling.

Voor je zie je de **Pont des Trouis** of Gatenbrug, een militair overblijfsel. De brug bestaat uit 2 torens en 3 bogen die de Schelde overspannen. Geregeld wordt de brug afgebroken en terug opgebouwd om zich aan het moderne rivierverkeer aan te passen. Zo werden de bogen verbreed en (meer dan 2 m) opgehoogd om te voldoen aan het rivierverkeer na de wereldoorlog.

6

Wandel verder naar links, langs de **Schelde**. Deze rivier speelde een sleutelrol in de bloei van de stad: als waterbevoorrading, energiebron, verbinding- en handelsweg, militair verdedigingssysteem en grote, natuurlijke riool.

7

Je komt voorbij de *Pont de Fer*, bewonder van ver **l'église des Rédemptoristes** of kerk van de Redemptoristen, van de Missionariscongregatie van de Allerheiligste Verlosser.

8

Even verderop, na de *Pont Notre-Dame* of Onze-Lieve-Vrouwbrug, kom je aan de *Quai Saint-Brice*. Sla linksaf ter hoogte van de *Ruelle Moncheur*. Wandel rechtdoor naar de *Rue des Cordes* en sla rechtsaf. Neem de eerste straat links.

9

Je komt op de *Place Clovis*. Voor je zie je de **l'Eglise Saint-Brice**. Deze kerk is gewijd aan Brixius van Tours, patroonheilige van de rechters. Het is de oudste hallenkerk van België (de centrale beuken en de zijbeuken zijn even hoog en even breed). Achter de kerk staat het **Monument Gabrielle Petit**. Deze Doornikse verpleegster was een geallieerde spionne tijdens de Eerste Wereldoorlog. Het opschrift op de steen "U ZAL ZIEN HOE EEN BELGISCHE VROUW KAN STERVEN" zijn de laatste woorden van deze vaderlandslievende vrouw voor haar executie in 1916. Verlaat het plein naar links richting *Rue Duquesnoy*, en neem verderop *Rue Morel*. Sla vervolgens rechtsaf naar de *Avenue Bozière*.



Voor de werkzaamheden onder Lodewijk XIV de huizen met de voeten in het water zaten? De huidige vorm van de waterloop, rechtlijnig met steile kades, beschermt tegen overstromingen.



Het oud seminarie van Choiseul en zijn tuinen

Het is het grootste gebouw dat Lodewijk XIV aan Doornik geschonken heeft.

10 Kijk naar rechts om dit werk van Doornikse architectuur uit de 17e eeuw te bewonderen. Zijn stevigheid zorgde ervoor dat het **seminarie van Choiseul** als toevluchtsoord diende voor de bevolking tijdens het beleg van 1745. De tuinen werden in de zuivere monastieke traditie aangelegd. Ze zijn vrij toegankelijk.

11 Ga naar rechts, bij de *Rempart Lenglez*, daarna naar links (*Rue Marvis*).

12 Neem, bij de kruising, rechts (*Rue des Croisiers*) en je komt in de *Rue Saint-Jean*. **L'église Saint-Jean** heeft in haar koor houtwerk uit de 18e eeuw en een koperen lessenaar uit de 14e eeuw. Ga binnendoor links om rechts in de *Rue Rifflée* te komen richting de *Quai du Luchet d'Antoing*.

13 Vervolgens ga je, aan je rechterkant, voor de *Place Gabrielle Petit* over de **Passerelle de l'Arche** die de naam van de waterpoort in de buurt draagt, de Pont de l'Arche.

Op de andere oever

14 Neem de weg aan de overkant (*Chèrequefosse*), ga daarna links naar de *Rue Saint-Piat*. Sla de eerste straat rechts in (*Rue des Ingers*). Je komt aan de treden van de *Square Marie-Louise*, die je oversteekt tot aan het **Palais de Justice**. Het Gerechtsgebouw werd in 1879 ingehuldigd en ontworpen door de provinciearchitect Vincent. Het gebouw is vrij toegankelijk. Neem binnen een kijkje en bewonder er de grote hal (zaal der verloren schreden).

Achter het plein, in de *Rue Octave Leduc*, vind je **la Maison du Diable** of Huis van de Duivel. Een eigenaardig bouwwerk, met een in steen gehouwen waterspuwer met horens. Volgens een stadslegende zou het in dit huis spoken. Bewonder zijn ongebruikelijk cachet en de street art op de muren.



Op de gevel van het gerechtsgebouw zijn inslagen van geweer vuur te zien die dateren uit de Tweede Wereldoorlog.



Ontdekking van het oude Doornik

Het historische hart van de stad krioelt van oude te ontdekken gebouwen.

15 Neem de straat rechts (*Rue des Filles-Dieu*), daarna nog eens rechts naar de *Rue des Jésuites*. Ga het binnenplein op van het **Séminaire Episcopale** of Bisschoppelijk Seminarie met l'église du Séminaire et le Couvent de l'Assomption (de Seminariekerk en het Klooster van de Tenhemelopneming), waarvan het eerste hoofdgebouw in de 15e eeuw gebouwd werd. Aan het einde van de straat zie je de **l'église Saint-Piat**, die genoemd werd naar de eerste christelijke missionaris van Doornik. In de jaren '70 kwam er bij opgravingen onder het gebouw een Merovingische basiliek uit de 6e eeuw aan het licht. Deze was zelf gebouwd op een christelijk graf uit de 4e eeuw.

Blijf wat staan voor het monument aan de voet van de kerk. **Le Pichou** die het stadswapen draagt, is gewijd aan de literatuur en aan het Waalse lied. Een gütig jongetje symboliseert het levenslustige Doornikse volk.

16 Ga links in de *Rue des Clarisses*, daarna naar links in de *Rue de la Tête d'Or*.

17 Neem de eerste straat links, ga daarna naar rechts in de *Rue Garnier* en hou even halt aan een overblijfsel van een Gallo-Romeinse stadsmuur, die na de wereldoorlogen gerestaureerd werd. **La Tour de la Loucherie** werd gebouwd toen Rome door de invallen van de barbaren bedreigd werd.

18 Sla daarna rechtsaf (*Rue du Parc*) waarna je oog in oog komt te staan met het **Conservatoire de Musique**, of Muziekconservatorium dat vroeger een overdekte marktplaats was. Het gebouw is nu gerenoveerd waardoor zijn glasgalerij harmonieus met de antieke stenen samengaat. Wandel dwars door het gebouw om in de *Rue des Primetiers* te komen of wandel rond het gebouw tot aan de *Place Reine Astrid*. Ga langs **le Musée de la Tapisserie**, het Wandtapijtenmuseum dat deze bloeiende activiteit in Doornik van de 15e tot de 18e eeuw voorstelt.



19

Ga naar rechts in de richting van de groene ruimte. Je bent nu op **Square Paul Bonduelle**, ter ere van de Doornikse vertegenwoordiger van de eclectische architectuur en de Beaux-Artsstijl in België. In het centrum ervan eert een monument **Louis Gaillet**, een Doornikse schilder die in de academie van zijn geboortestad werd opgeleid. Op deze site vind je ook **le Musée d'Histoire naturelle et Vivarium** of Natuurhistorisch museum en Terrarium, gesticht in 1828. Het is het oudste museum van het land dat voor het publiek toegankelijk is. Het onthaalt de bezoekers in een neoklassiek decor. Ernaast neemt het **Hôtel de Ville** of stadhuis een deel van de vroegere Sint-Maartenabdij in. En op de achtergrond bevindt zich **le Musée des Beaux-Arts**, het Museum van Schone Kunsten, eveneens in het Sint-Maartenbinnenhof, in een gebouw van Victor Horta, de ontgensprekkelijke meester van de Art nouveau-architecten in België. Verlaat de site naar rechts via de geplaveide laan (*Rue de l'Enclos Saint-Martin*) en draai rechtsaf, ga vervolgens voorbij de mooie toegang die op het stadhuis uitgaat. In deze straat (*Saint-Martin*) herbergt het **Musée de la Porcelaine** of Porseleinmuseum een Doornikse porseleinverzameling.



20

Neem de *Rue Roquette Saint-Nicaise*. Op je linkerkant tref je **le Musée d'Histoire Militaire** of het Museum van Militaire Geschiedenis aan. Verder, rechts, in de *Rue Saint-Georges*, treffen we **la Tour Saint-Georges**: een getuigenis van de oude gemeentewal van de stad uit de 12e eeuw die met de stadswallen verbonden is. Ga naar rechts (*Rue Massenot*) om van ver de boog te zien van het **Musée du Folklore (Maison Tournaisienne)**. Enkel de poort met het museum erboven is origineel. Sla linksaf bij de *Place Walter Ravez* naar *le réduit des Sions*, die op een open ruimte uitgaat.

In het hart van Doornik

Het stadscentrum is een must. Kijk naar rechts. **Het belfort**, belangrijk Waals erfgoed, is een oude uitzichtoren die bestaat uit een beiaard van 56 klokken. Na een beklimming van 257 treden kan je van het prachtige uitzicht genieten. Ga er rond en ga in de richting van de *Place du Vieux Marché aux Porterries* naast de architectonische mastodont op je rechterkant. Met zijn 134 m lengte, 66 m breedte, en 83 m hoogte, kan je de **Cathédrale Notre-Dame** of Onze-Lieve-Vrouwkathedraal niet missen. Zijn alliantie van stijlen, zijn uitzonderlijke beuk en zijn 5 Romaanse torens maken deze kathedraal tot één van de mooiste religieuze gebouwen van het Westen (Unesco werelderfgoed).

21

Ga langs de kathedraal naar *la Place de l'Evêché* en neem dan links (*Rue des Orfèvres*) naar **la Grand Place** of Grote Markt. Zijn driehoekige vorm is te danken aan het samenkomen van meerdere oude wegen. Van de 1ste tot de 4e eeuw was er een Gallo-Romeins kerkhof naast de huidige **Romaanse kerk Saint-Quentin** (rechts). Er werden overblijfselen gevonden van een Karolingische kapel.

Neem het paadje naast de kerk naar de **Square Roger Delannay en het monument voor zijn nagedachtenis**. Deze Doornikse jachtpiloot, 1^{ste} Sergeant-vliegenier, is als een held gestorven in 1940. Hij ontving postuum de Orde van Leopold II. De square komt uit op het **Fort Rouge**. Deze verdedigingshoektoren dankt zijn naam aan de felle kleur van zijn dakpannen.

Groet achter het fort links **het standbeeld van Tiny** (*Rue Perdue*), Martine in het Frans, de beroemde stripheldin van de uitgeverij Casterman. Dit meisje dat door haar trouwe hond Poefie vergezeld wordt, is al generaties lang bekend. In 2018 wordt "Martine visite Tournai" (Tiny bezoekt Doornik) uitgegeven op initiatief van de vzw Tourisme et Culture.

22

Ga terug naar *la Place aux Petits Oignons* en sla linksaf, nogmaals links en neem daarna de eerste straat rechts: **le Musée d'archéologie** of archeologisch museum staat op de plek van het vroegere pandjeshuis Cobergher (17e eeuw). Je komt uit op de *Rue des Carmes*, slaat rechtsaf om l'**église Saint-Jacques** te zien, gewijd aan de bedevaart naar Santiago de Compostella.

23

Sla linksaf (*Rue des Sœurs Noires*) en wandel de "Passage des travailleurs du livre" in aan je rechterkant. **De Galerie Henri Casterman** is een ondergrondse museumruimte met glaswerk die vrij toegang geeft tot de oude verzameling drukmachines en -persen van de beroemde uitgever.

24

Sla linksaf (*Rue Claquedent*) tot aan de eerste straat rechts en daarna links naar de *Boulevard Léopold*. Je wandelt voorbij de katholieke Don Boscoschool en net daarna, naar links, steek je de laan over op het zebrapad rechtdoor naar de *Avenue des Sorbiers*. Ga naar links, de *Avenue des Erables* wordt de *Avenue du Saule*. Sla rechtsaf naar het centre Saint-Paul, ga daarna rechtdoor naar de *Rue du Vieux Colombier*. **La Biscuiterie** van de familie **Desobry** is er sinds 1947 gevestigd en hun artisanale koekjes worden als een van de lekkerste ter wereld beschouwd.



Het belangrijkste plein lag lange tijd buiten de wallen: het hart van de stad bevindt zich dichterbij de Schelde. Na 1187 wordt de huidige plek door het volk gekozen als marktplaats en wordt deze al snel het zenuwcentrum van de stad.



In de 12e eeuw was Doornik, toen een bisschopsstad, een essentiële stap in de bedevaart naar Santiago de Compostella op de weg die de *Via Turonensis* (weg van Tours) vooraf ging.



Casterman is een uitgeverij voor de jeugd die in 1977 in Doornik werd opgericht door de stichter van een drukkers-uitgeversfamilie, Donat Casterman. Dezelfde uitgeverij publiceerde eveneens onze nationale held Kuifje.

25

Sla linksaf (*Chemin de la Ramée*) en daarna rechtsaf in de (*Vieux chemin Willems*). Je wandelt het **Parc naturel des Plaines de l'Escaut**, het natuurpark der Scheldevlakte in. Dit park dat in 1996 werd aangelegd, strekt zich uit tot in Frankrijk. Zijn natuurkernen zijn kostbaar: deze zone is een essentieel Pan-Europees Ecologisch Netwerk. Wandel verder, op het einde van de weg ga je door de velden waar er zich een pad vormt. Je komt bij de *Chemin des Nonnettes*. Ga rechts naar de *Chaussée de Lannoy*.

Froyennes en zijn schatten

Je bent in Froyennes beland! Froyennes wordt door mensen bewoond sinds de prehistorie. Vanaf de 10e eeuw wordt het officieel een dorp, dit wordt door paus Pascal II in een document schriftelijk bevestigd.

26

Ter hoogte van de kruidenierswinkel voor je, steek je de steenweg over en ga je snel naar rechts naar de **Fontaine Saint-Eloi**. Gedurende lange tijd maakte de bevolking van het water van de Sint-Eloofontein gebruik omwille van zijn heilige deugden en tegen spijsverteringstoornissen. Volg het paadje aan de rechterkant naar *Rue Abbé Nestor Frère*, ga over de brug, je ziet de achterkant opduiken van **l'église Saint-Eloi**. Met haar westelijke toren en halve zeshoekvormige apsis werpt ze haar schaduw op de *Place de Froyennes*: de **Drève aux Tilleuls** leidt de gelovigen naar binnen. Hier zijn zelfs de bomen beschermd!



27

Ga rond de kerk en sla linksaf (opnieuw *Rue Abbé Nestor Frère*). Het decor op het einde van de straat aan de rand van de *Rue du Moulin* is schitterend. **Le Moulin à eau of Watermolen** draait niet meer (hij diende om granen te malen) maar nodigt uit tot een vredige pauze met een mooie vijver erboven. Met je rug naar de molen wandel je naar rechts. Sla vervolgens rechtsaf. Wandel verder (*Rue Louis Masquillier*) totdat je van ver aan je rechterkant het **Château de Beauregard** ziet. Deze architectonische parel ligt in een park "à l'anglaise" dat bestaat uit ginkgo's (Chinese naaldboom), treurwilgen en purperbeuken.



28

Keer op je stappen terug en neem recht voor je de *Rue Roger Lejeune*. Ga onder de brug door. Je bent aan het einde van de wandeling.



Aankomstpunt van de wandeling: het station van Froyennes

Het station van Froyennes werd in 1883 in gebruik genomen en bedient de lijn Froyennes-Halle.

Iets eten of drinken (reserveren gewenst):

- **La Table de Nédonchel**, *Place de Nédonchel 2*. Terras mogelijk.
- **Brasserie Petrus**, *in het midden van de Grand Place, nr. 24*. Snelle hap of om een glas te drinken.
- **Eva Cosy**, *gezellige plek in de Rue Piquet 6*.
- **Aux Glaces d'Antan**, *Rue de Courtrai 35*, om een echt ambachtelijk ijsje te proeven.

Een laatste tip:

Plan je reis en koop je ticket waar en wanneer je wil via de NMBS-app of op [nmbs.be](https://www.nmbs.be).